



renkforce

ⓘ Istruzioni

Amplificatore A-1000

N. ord. 1173728

CE

	Pagina
1. Introduzione	3
2. Uso previsto	4
3. Spiegazione dei simboli	4
4. Fornitura	4
5. Indicazioni di sicurezza	5
6. Descrizione delle caratteristiche	6
7. Installazione	7
8. Collegamento.....	8
a) Collegamento dei connettori RCA.....	8
b) Collegamento delle uscite altoparlanti.....	11
c) Collegamento dei cavi di controllo per il telecomando.....	12
d) Collegamento dell'alimentazione di rete	12
9. Funzionamento	13
a) Indicazioni generali.....	13
b) Riproduzione di una fonte audio	16
c) Registrazione.....	16
10. Telecomando	17
a) Inserimento/sostituzione delle batterie	17
b) Funzione dei tasti.....	18
11. Precauzioni d'uso.....	19
12. Manutenzione.....	19
13. Smaltimento	20
14. Risoluzione dei problemi.....	20
15. Dati tecnici.....	21

1. Introduzione

Gentile Cliente,

grazie per aver acquistato questo prodotto.

Il prodotto è conforme alle norme di legge nazionali ed europee. Per mantenere queste condizioni e garantire il funzionamento in sicurezza, è necessario rispettare le istruzioni riportate in questo documento.



Le presenti istruzioni sono parte integrante del prodotto. Esse contengono indicazioni importanti per la messa in funzione e l'utilizzo del prodotto stesso che dovranno essere rispettate anche da terzi ai quali venga eventualmente ceduto il prodotto. Conservare queste istruzioni per un'eventuale consultazione futura.

Per domande tecniche rivolgersi ai seguenti contatti:

Italia:

Tel: 02 929811

Fax: 02 89356429

e-mail: assistentatecnica@conrad.it

Lun – Ven: 9:00 – 18:00

2. Uso previsto

L'amplificatore Renkforce A-1000 serve ad amplificare i segnali audio di basso livello in impianti audio ad uso domestico e pertanto viene inserito tra la sorgente del segnale da amplificare e gli altoparlanti.

L'amplificatore può essere comandato solo da una sorgente audio di basso livello.

Questo prodotto è approvato soltanto per il collegamento a corrente alternata a 230 V/50 Hz.

Il prodotto può essere utilizzato soltanto al chiuso, e non all'aperto. Il contatto con l'umidità, ad esempio in bagno e in luoghi simili, deve essere assolutamente evitato.

Qualunque altro utilizzo, diverso da quello precedentemente descritto, può danneggiare il prodotto, ed essere fonte di pericolo, come ad esempio cortocircuito, incendio, folgorazione, ecc.

Il prodotto non deve essere modificato né trasformato in alcun modo, e il suo alloggiamento non deve essere aperto.



Attenersi a tutte le indicazioni di sicurezza riportate nelle presenti istruzioni!

3. Spiegazione dei simboli



Il simbolo del fulmine in un triangolo avvisa della presenza di componenti o elementi non protetti e sotto tensione all'interno dell'alloggiamento dell'apparecchio o di punti di collegamento pericolosi qualora vengano toccati. Il contatto con questi componenti o punti di collegamento può essere mortale.

I cavi da connettere a detti punti di collegamento devono essere collegati esclusivamente da personale esperto o, in alternativa, devono essere utilizzati cavi già pronti ad essere collegati.

L'apparecchio non contiene parti riparabili dall'utente, di conseguenza non deve mai essere aperto.



Il punto esclamativo avvisa l'utente della necessità di leggere le presenti istruzioni prima della messa in funzione dell'apparecchio e durante il suo utilizzo.



Il simbolo con la freccia segnala specifici suggerimenti o indicazioni per l'uso.

4. Fornitura

- Amplificatore
- Telecomando
- Batterie
- Istruzioni

5. Indicazioni di sicurezza



La garanzia decade in caso di danni causati dalla mancata osservanza delle istruzioni riportate in questo documento. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per i danni indiretti.



Non ci assumiamo alcuna responsabilità in caso di danni a cose o persone conseguenti all'utilizzo improprio o alla mancata osservanza delle indicazioni di sicurezza. In questi casi, la garanzia decade.

Gentile Cliente, le indicazioni per la sicurezza e la protezione dai pericoli fornite di seguito non hanno soltanto lo scopo di proteggere l'apparecchio, bensì sono concepite anche per garantire la Sua incolumità. La invitiamo a leggere con attenzione e integralmente quanto riportato nel seguito:

- Per motivi di sicurezza non è consentito apportare modifiche arbitrarie al prodotto.
- L'apparecchio appartiene alla classe di sicurezza II. L'unica fonte di alimentazione consentita è una presa di corrente a norma (230 V/50 Hz) della rete elettrica pubblica.
- Accertarsi che l'apparecchio venga messo in funzione in modo corretto. Attenersi al riguardo a queste istruzioni.
- Accertarsi che il cavo di alimentazione non venga schiacciato, piegato, danneggiato da spigoli taglienti o sottoposto in altro modo a logorio meccanico. Evitare di sottoporre il cavo di alimentazione a temperature eccessive, troppo alte o troppo basse. Non modificare il cavo di alimentazione. Qualora queste indicazioni non vengano rispettate, il cavo potrebbe subire dei danni. Un cavo di alimentazione danneggiato può essere causa di una scossa elettrica potenzialmente mortale.
- Se il cavo di alimentazione è danneggiato, non toccarlo, bensì togliere innanzitutto la corrente alla presa elettrica corrispondente (ad es. tramite il relativo salvavita e l'interruttore differenziale di sicurezza FI) e quindi estrarre con attenzione la spina dalla presa di corrente.
- Per il completo distacco dalla rete elettrica è necessario estrarre la spina dell'apparecchio dalla presa di corrente. Non è sufficiente spegnere l'apparecchio mediante l'interruttore di accensione e spegnimento.
- Il prodotto non è un giocattolo e non è adatto ai bambini. I bambini possono non essere in grado di comprendere la pericolosità intrinseca all'uso di apparecchi elettrici.
- Non versare mai liquidi sugli apparecchi elettrici e non appoggiarvi sopra oggetti contenenti dei liquidi (es. vasi). Sussiste un fortissimo pericolo di incendio o di folgorazione letale. Qualora siano penetrati liquidi all'interno dell'apparecchio, togliere la corrente alla presa elettrica corrispondente (ad es. tramite il relativo salvavita e l'interruttore differenziale di sicurezza FI) e quindi estrarre la spina dalla presa di corrente. Staccare tutti i cavi dall'apparecchio. Il prodotto successivamente non può più essere utilizzato, ma va portato in un'officina specializzata.
- Le spine di corrente non devono mai essere inserite o rimosse dalla presa con le mani bagnate.
- Accertarsi che durante il funzionamento l'apparecchio sia ben aerato. Non bloccare le aperture per la ventilazione con riviste, coperchi e simili.
- Non esporre l'apparecchio ad alte temperature, gocce e spruzzi, forti vibrazioni ed elevate sollecitazioni meccaniche.
- Non collocare fonti d'incendio, come candele accese, sopra all'apparecchio.



- Rivolgersi a personale specializzato in caso di dubbi sul funzionamento, la sicurezza o il collegamento dell'apparecchio.
- Non lasciare in funzione l'apparecchio incustodito.
- Non utilizzare l'apparecchio in climi tropicali, ma solo in climi temperati.
- Non abbandonare i materiali di imballaggio: potrebbero diventare un giocattolo pericoloso per i bambini.
- Attenersi inoltre alle ulteriori indicazioni di sicurezza riportate nei singoli capitoli di queste istruzioni.
- Attenersi anche alle indicazioni di sicurezza e alle istruzioni degli altri apparecchi a cui questo apparecchio è collegato.
- In caso di dubbi sull'allacciamento corretto alla rete elettrica o per domande che non trovano risposta nel presente manuale di istruzioni, mettersi in contatto con il nostro servizio di informazioni tecniche o con altro personale specializzato.

6. Descrizione delle caratteristiche

- Potenza di uscita 2 x 50 W
- 5 ingressi RCA stereo inclusivi di ingresso PHONO. Ingresso PHONO per il collegamento di un giradischi
- Collegamenti aggiuntivi per un apparecchio di registrazione e un equalizzatore
- Regolazione separata degli alti e dei bassi
- Equalizzatore con 3 impostazioni predefinite
- Collegamenti per cuffie e microfono
- Telecomando di sistema utilizzabile anche per gli altri componenti del sistema HiFi Renkforce

7. Installazione

Nella scelta del luogo di installazione tenere conto delle caratteristiche del locale, come ad esempio la posizione della presa di corrente più vicina.

Nella scelta del luogo di installazione accertarsi inoltre che l'apparecchio non sia esposto alla luce diretta del sole, a vibrazioni, polvere, calore, freddo e umidità. Nelle vicinanze dell'apparecchio non devono essere ubicati trasformatori o motori di elevata potenza.



L'apparecchio deve essere collocato su una base stabile e orizzontale, in una posizione in cui la circolazione d'aria sia sufficiente per poter disperdere il calore sviluppato. Collocare quindi l'apparecchio solo su superfici piane e non su tappeti o simili, facendo attenzione a non coprire le fessure di ventilazione dell'alloggiamento.

La non osservanza di queste indicazioni potrebbe avere come conseguenza il danneggiamento dell'apparecchio.

Non praticare fori né utilizzare viti supplementari nell'involucro esterno per fissare l'apparecchio, poiché ciò potrebbe danneggiare l'apparecchio stesso e rendere accessibili componenti in tensione potenzialmente fatali.

Accertarsi inoltre che la collocazione sia stabile, poiché la caduta di un apparecchio può portare a pericolose conseguenze.



In considerazione della molteplicità di materiali di laccatura e lucidatura utilizzati per i mobili, non si può escludere che i piedini dell'apparecchio possano lasciare sulla loro superficie tracce visibili dovute a una reazione chimica.

Di conseguenza, collocare l'apparecchio su mobili pregiati soltanto utilizzando una protezione adeguata.

8. Collegamento



Prima di collegare l'apparecchio, accertarsi che la spina sia estratta dalla presa di corrente. Scollegare l'alimentazione anche di tutti gli altri apparecchi da collegare.



Fare attenzione a collegare le connessioni audio nella direzione corretta, collegando cioè sempre sinistra con sinistra e destra con destra.

a) Collegamento dei connettori RCA



Per il collegamento dei connettori RCA utilizzare soltanto appositi cavi RCA schermati. L'utilizzo di altri cavi può causare malfunzionamenti.

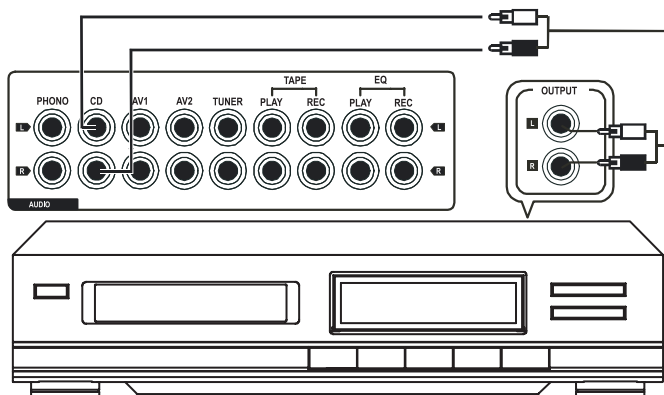
Per evitare distorsioni o regolazioni sbagliate che potrebbero danneggiare l'apparecchio, possono essere collegati ai connettori RCA solo gli apparecchi che dispongono anche di terminali RCA.



Il connettore RCA bianco va collegato al terminale RCA di sinistra del rispettivo apparecchio (es. il lettore CD).

Il connettore RCA rosso va collegato al terminale RCA di destra del relativo apparecchio (es. il lettore CD).

Letture CD

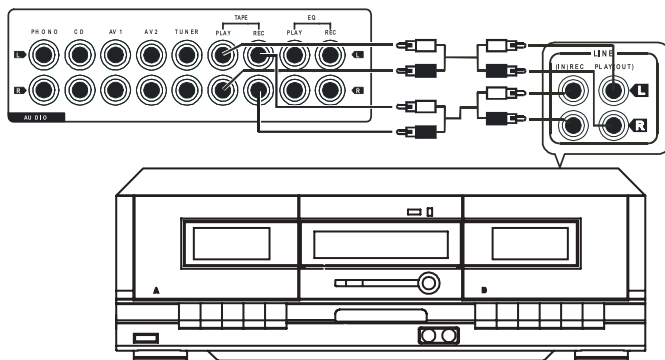


- Collegare le uscite del lettore CD ai connettori CD.

Collegamenti AV1/AV2

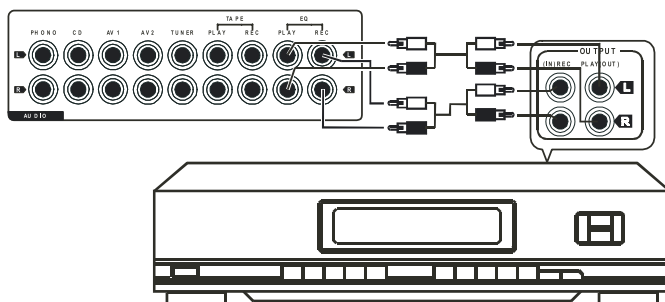
- Questi connettori consentono di collegare apparecchi AV quali apparecchi TV, lettori di DVD e altri.
- Collegare qui anche le uscite degli apparecchi AV con i connettori AV1 o AV2.

Piastra di registrazione



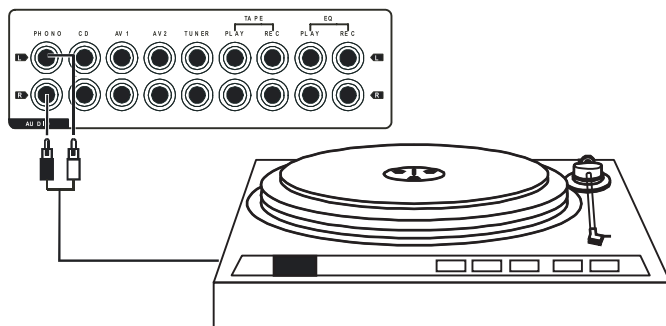
- Collegare le uscite della piastra di registrazione (in genere contrassegnate come PLAY o LINE OUT) ai connettori TAPE PLAY.
- Collegare gli ingressi di registrazione della piastra di registrazione (in genere contrassegnati come REC o LINE IN) ai connettori TAPE REC.

Collegamenti dell'equalizzatore



- Utilizzare questi collegamenti per collegare un equalizzatore o un processore di segnale.
- Collegare le uscite dell'equalizzatore (in genere contrassegnate come OUTPUT o LINE OUT) ai connettori EQ PLAY.
- Collegare gli ingressi dell'equalizzatore (in genere contrassegnati come INPUT o LINE IN) ai connettori EQ REC.

Ingressi Phono

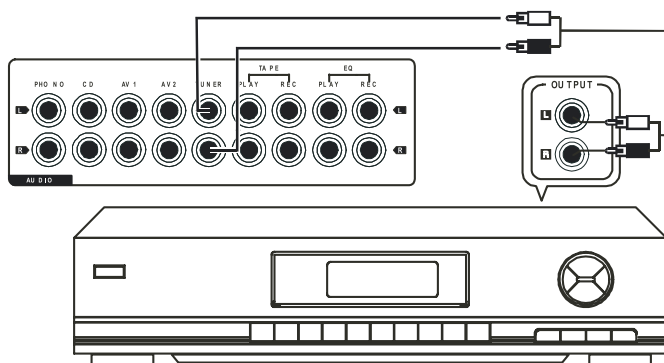


- Collegare le uscite del giradischi ai connettori PHONO.



Queste uscite sono adatte esclusivamente per il collegamento di giradischi. Non collegare per nessun motivo apparecchi di linea quali lettori CD, sintonizzatori e così via, poiché ciò provocherebbe la sovrarmodulazione dell'ingresso Phono, con conseguenti danni all'amplificatore o agli altoparlanti.

Sintonizzatore



- Collegare le uscite del sintonizzatore ai connettori TUNER.

b) Collegamento delle uscite altoparlanti



Il cablaggio agli altoparlanti deve essere effettuato con cavi a due conduttori. Isolare tutti i punti di giunzione. Accertarsi che nessun cavo possa essere danneggiato da spigoli vivi. Utilizzare soltanto altoparlanti con una potenza sufficiente (vedere la sezione „Dati tecnici“).

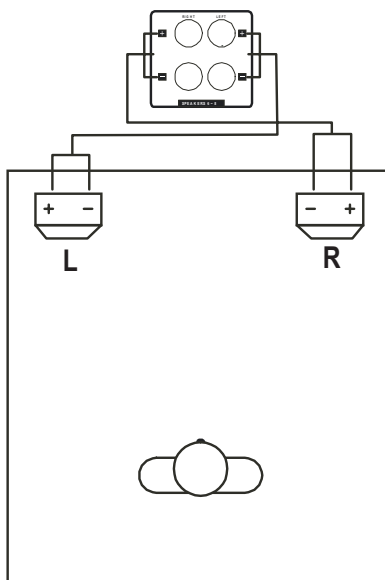
Collegare gli altoparlanti direttamente all'amplificatore. Non utilizzare adattatori per cuffie o scatole di distribuzione. In caso di dubbio, consultare un esperto.

Accertarsi che tutti gli altoparlanti abbiano la polarità corretta, ovvero che i segni più e meno corrispondano in modo appropriato.

L'amplificatore è stato progettato per funzionare con impedenze degli altoparlanti da 6 a 8 ohm. Non utilizzare mai un altoparlante con impedenza inferiore. Collegare a ciascuna uscita soltanto una cassa.

Collegare la coppia di altoparlanti al morsetto identificato con SPEAKERS.

- Collegare il polo positivo (+) dell'altoparlante di sinistra con il morsetto rosso dell'altoparlante contrassegnato con „LEFT+“.
- Collegare il polo negativo (-) dell'altoparlante di sinistra con il morsetto rosso dell'altoparlante contrassegnato con „LEFT-“.
- Collegare il polo positivo (+) dell'altoparlante di destra con il morsetto rosso dell'altoparlante contrassegnato con „RIGHT+“.
- Collegare il polo negativo (-) dell'altoparlante di destra con il morsetto rosso dell'altoparlante contrassegnato con „RIGHT-“.



c) Collegamento dei cavi di controllo per il telecomando

Il telecomando di sistema consente di controllare da remoto anche eventuali altri apparecchi della serie HiFi Renkforce collegati all'amplificatore.

A questo scopo è necessario che i connettori di controllo dei singoli apparecchi siano collegati ai connettori di controllo dell'amplificatore. I cavi di controllo sono inclusi nella fornitura dei singoli apparecchi.

- Collegare il connettore di controllo dell'equalizzatore al connettore di controllo REMOTE SYSTEM EQ sul pannello posteriore dell'amplificatore.
- Collegare il connettore di controllo della piastra di registrazione al connettore di controllo REMOTE SYSTEM TAPE sul pannello posteriore dell'amplificatore.
- Collegare il connettore di controllo del sintonizzatore al connettore di controllo REMOTE SYSTEM TUNER sul pannello posteriore dell'amplificatore.
- Collegare il connettore di controllo del lettore CD al connettore di controllo REMOTE SYSTEM CD sul pannello posteriore dell'amplificatore.

d) Collegamento dell'alimentazione di rete



Prima di collegare la spina di alimentazione, accertarsi che la tensione indicata sull'apparecchio corrisponda alla tensione di rete. Qualora il dato fornito sulla macchina non corrisponda alla tensione di rete disponibile, non collegare l'apparecchio. In caso di tensione di alimentazione errata potrebbero verificarsi gravi danni.

Fare attenzione nel maneggiare i cavi e i connettori di alimentazione. La tensione di rete può causare scosse elettriche potenzialmente fatali.

La presa di corrente a cui è collegato l'apparecchio deve essere facilmente accessibile, in modo che in caso di guasto sia possibile sospendere l'alimentazione di rete dell'apparecchio in modo rapido e semplice.

L'amplificatore e tutti gli apparecchi ad esso collegati devono essere spenti quando si effettua il collegamento dell'alimentazione di tensione.

Non lasciare in giro cavi liberi, ma posarli in modo corretto per evitare il pericolo di cadute.

Accertarsi che tutti gli allacciamenti elettrici, i cavi di collegamento fra gli apparecchi ed eventuali prolunghie siano a norma e conformi alle istruzioni operative. Qualora si utilizzi una prolunga, accertarsi che sia adeguata per il carico corrispondente.

- Inserire la spina del cavo di alimentazione dell'amplificatore in una presa (230 V/50 Hz) della rete di alimentazione elettrica pubblica.

9. Funzionamento

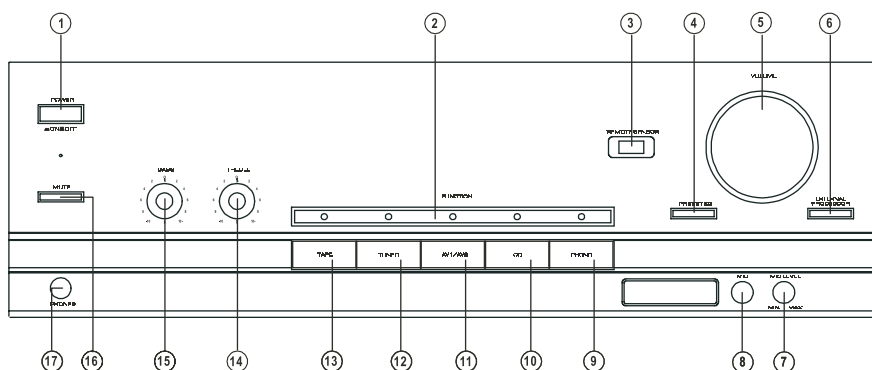


Mettere in servizio l'apparecchio soltanto dopo aver letto queste istruzioni e averne appreso le funzioni.

Controllare ancora una volta che tutti i collegamenti siano stati effettuati correttamente.

→ Si tenga presente che una regolazione molto alta del suono richiede all'amplificatore una prestazione molto elevata anche a volume medio, causando facilmente una sovr modulazione. Questa condizione è segnalata dalle distorsioni che vengono a crearsi e che danneggiano gli altoparlanti.

Con un volume particolarmente elevato e/o se la regolazione del suono è troppo alta, fare dunque attenzione alle distorsioni e, ove presenti, ridurre sempre immediatamente il volume o la regolazione del suono per evitare di danneggiare gli altoparlanti.



a) Considerazioni generali

(1) Tasto POWER

Tasto che consente di accendere o spegnere l'amplificatore.

Posizione ON > l'apparecchio è acceso, posizione OFF > l'apparecchio è spento.

(2) Indicatore FUNCTION

Questo indicatore segnala l'ingresso audio selezionato.

→ Se viene modificata la regolazione del volume, questo indicatore mostra graficamente il livello del volume. Dopo breve tempo, l'indicatore torna a visualizzare l'ingresso audio selezionato.

(3) Ricevitore a raggi infrarossi REMOTE SENSOR

Questo sensore riceve il segnale a raggi infrarossi del telecomando.

Rivolgere il telecomando in direzione di questo sensore per inviare i comandi.

(4) Tasto PRESET EQ

Premere ripetutamente questo tasto per selezionare una delle seguenti impostazioni del suono:

Pop (verde)

Rock (rosso)

Classica (arancione)

FLAT (nessun colore).

(5) Regolatore VOLUME

Questo regolatore permette di impostare il volume.

→ Durante la modifica del volume, l'indicatore FUNCTION (2) mostra graficamente il livello del volume. Dopo breve tempo, l'indicatore torna a visualizzare l'ingresso audio selezionato.

(6) Tasto EXTERNAL PROZESSOR

Premere questo tasto per inserire l'equalizzatore o il processore di segnale collegato ai connettori EQ nel percorso del segnale.

(7) Regolatore MIC LEVEL

Questo regolatore consente di impostare il volume del microfono collegato all'ingresso MIC (8).

(8) Ingresso MIC

A questo ingresso può essere collegato un microfono dinamico.

(9) Tasto PHONO

Questo tasto consente di selezionare l'ingresso Phono.

(10) Tasto CD

Questo tasto consente di selezionare l'ingresso CD.

(11) Tasto AV1/AV2

Questo tasto consente di selezionare l'ingresso AV1/AV2.

→ Per selezionare gli ingressi AV1 e AV2, premere ripetutamente il tasto AV1/AV2 (11).

Premere 1 volta per selezionare AV1: l'indicatore FUNCTION (2) diventa verde

Premere 2 volte per selezionare AV2: l'indicatore FUNCTION (2) diventa rosso

(12) Tasto TUNER

Questo tasto consente di selezionare l'ingresso TUNER.

(13) Tasto TAPE

Questo tasto consente di selezionare l'ingresso TAPE.

(14) Regolatore TREBLE

Consente di regolare il suono nei toni alti.

Ruotare il regolatore verso destra per aumentare il volume dei toni alti, ruotarlo verso sinistra per abbassarlo.

(15) Regolatore BASS

Consente di regolare il suono nei toni bassi.

Ruotare il regolatore verso destra per aumentare il volume dei toni bassi, ruotarlo verso sinistra per abbassarlo.

(16) Tasto MUTE

Premere questo tasto per disattivare temporaneamente l'audio, senza modificare il volume impostato, ad esempio per consentire di fare una telefonata.

(17) Collegamento PHONES

Consente di collegare le cuffie.

→ Quando vengono collegate le cuffie, gli altoparlanti vengono immediatamente esclusi.

b) Riproduzione di una fonte audio

- Ruotare completamente a sinistra il regolatore del volume VOLUME (5).
- Ruotare i regolatori TREBLE (14) e BASS (15) nella posizione intermedia.
- Accendere le fonti audio, come ad esempio il lettore CD, la piastra di registrazione e così via.
- Accendere l'amplificatore con il tasto POWER (1).
- Mediante i tasti di selezione di ingresso (9-13) scegliere la sorgente di ingresso desiderata (ad esempio il lettore CD).
- Ruotare la manopola del volume VOLUME (5) in senso orario fino al raggiungimento del volume desiderato.
- Se lo si desidera, modificare il suono con il regolatore TREBLE (14) e BASS (15) o con il tasto PRESET EQ (4).
- Per spegnere l'amplificatore, ruotare di nuovo il regolatore del volume VOLUME (5) completamente a sinistra e spegnere l'amplificatore con il tasto POWER (1).



La non osservanza di questa sequenza potrebbe comportare danni per gli altoparlanti o l'amplificatore.

c) Registrazione

- Mediante i tasti di selezione di ingresso (9-13) scegliere la fonte di registrazione desiderata (ad esempio il lettore CD).
- Premere il tasto di registrazione sull'apparecchio di registrazione. L'apparecchio di registrazione deve essere collegato ai connettori TAPE REC.
- La regolazione del volume così come le impostazioni del suono non hanno alcun effetto sulla registrazione.

10. Telecomando

Con il telecomando di sistema in dotazione è possibile eseguire le funzioni principali dell'amplificatore e degli altri apparecchi della serie HiFi Renkforce rimanendo comodamente seduti.

a) Inserimento/sostituzione delle batterie



Le batterie non devono essere lasciate alla portata dei bambini.

Le batterie sono rifiuti pericolosi e non devono essere smaltiti con i rifiuti domestici.

Quando si inseriscono le batterie, prestare attenzione alla polarità corretta.

In caso di inutilizzo prolungato, rimuovere le batterie.

Non lasciare incustodite le batterie. Esse costituiscono un pericolo se ingerite da bambini o animali domestici. Nel caso si verifichi questa evenienza, rivolgersi immediatamente a un medico.

Fare attenzione a non cortocircuitare o gettare nel fuoco le batterie. Queste inoltre non devono essere ricaricate. Pericolo di esplosione!

Le batterie esaurite o danneggiate se messe a contatto con la pelle possono causare gravi irritazioni. Per manipolarle indossare pertanto guanti di protezione adeguati.

- Sollevare il coperchio del vano batterie sul retro del telecomando e rimuoverlo.
- Inserire nel vano batterie due nuove celle micro da 1,5 V (AAA) rispettando la polarità corretta. La polarità corretta è stampata sul fondo del vano batterie.
- Rimontare il coperchio del vano batterie.
- Se la portata del telecomando diminuisce o se il telecomando non funziona più, è necessario sostituire le batterie come indicato sopra.
- Le batterie di tipo alcalino assicurano una maggiore durata.
- Non mescolare mai batterie con livelli di carica o di produttori diversi, né utilizzare contemporaneamente batterie e accumulatori.

b) Funzione dei tasti

(1) Tasti BAND / MEM SCAN / MEMO HOLD

Tasti per il funzionamento del sintonizzatore:

BAND consente di commutare la gamma di ricezione AM > FM > AM > FM...

MEM SCAN consente di ascoltare le emittenti memorizzate sui tasti delle stazioni.

MEMO HOLD disattiva la funzione MEM SCAN e continua a trasmettere l'emittente su cui si è sintonizzati al momento.

(2) Tasti VOLUME +/-

Tasti per la regolazione del volume (per aumentarlo o ridurlo)

(3) Tasto EXTERNAL PROCESSOR

Questo tasto ha la stessa funzione del tasto (6) sull'amplificatore.

(4) Tasto PRESET EQ

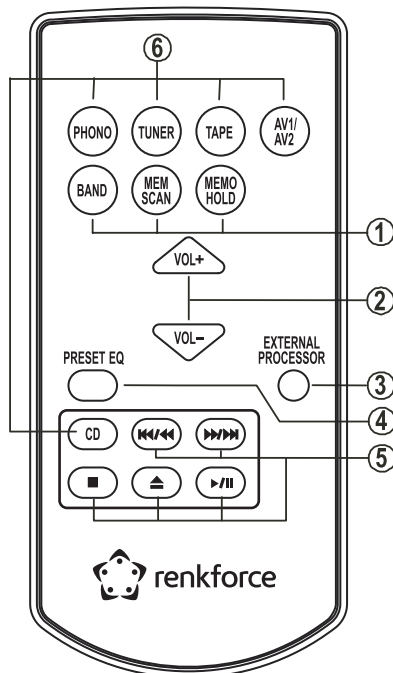
Questo tasto ha la stessa funzione del tasto (4) sull'amplificatore.

(5) Tasti funzione dell'unità disco per il lettore CD

Questi tasti hanno le stesse funzioni dei tasti presenti sul lettore CD.

(6) Tasti per la selezione dell'ingresso sull'amplificatore

Questi tasti hanno le stesse funzioni dei tasti (9-13) presenti sull'amplificatore.



11. Precauzioni d'uso

- Non inserire immediatamente la spina di alimentazione in una presa di corrente se l'apparecchio viene spostato da un ambiente freddo a uno caldo. L'acqua di condensa che potrebbe venirsi a creare potrebbe danneggiare irrimediabilmente l'apparecchio.

Lasciare che l'apparecchio raggiunga la temperatura ambiente senza collegarlo alla presa. Attendere finché la condensa non è evaporata.

- Non estrarre mai il connettore dalla presa a muro tirando il cavo, afferrare sempre le maniglie della spina.
- In caso di mancato utilizzo protratto nel tempo, estrarre il cavo di alimentazione dalla presa.
- Per motivi di sicurezza, in caso di temporale estrarre sempre il cavo di alimentazione dalla presa.
- Ascoltare la musica a volume molto alto per un tempo prolungato può provocare danni all'udito ed è pertanto sconsigliabile.

12. Manutenzione

Controllare regolarmente la sicurezza tecnica dell'apparecchio, ad esempio possibili danni al cavo e all'alloggiamento esterno.

Se si ritiene che non sia più possibile far funzionare l'apparecchio in totale sicurezza, è necessario metterlo fuori servizio e assicurarlo in modo che non possa essere messo accidentalmente in funzione. Estrarre la spina di alimentazione dalla presa!

Si deve ipotizzare che non sia più possibile far funzionare l'apparecchio in totale sicurezza nei casi seguenti:

- l'apparecchio o il cavo di alimentazione mostrano evidenti segni di danneggiamento
- l'apparecchio non funziona più
- dopo uno stoccaggio prolungato in condizioni non corrette oppure
- dopo forti sollecitazioni durante il trasporto

Prima di pulire o effettuare interventi di manutenzione sull'apparecchio prestare assolutamente attenzione alle indicazioni di sicurezza riportate di seguito.



L'apertura delle coperture o la rimozione di componenti può rendere accessibili parti sotto tensione.

Prima della manutenzione o di una riparazione scollegare quindi l'unità da tutte le fonti di alimentazione.

I condensatori presenti nell'apparecchio potrebbero essere ancora carichi anche se questo è stato scollegato da tutte le sorgenti di tensione.

La riparazione deve essere effettuata da un tecnico specializzato che conosce i pericoli e le disposizioni di legge.

Pulizia

Pulire la parte esterna dell'apparecchio solo con un panno morbido e asciutto o con un pennello. Non utilizzare mai detergenti aggressivi o soluzioni chimiche che potrebbero danneggiare la superficie dell'alloggiamento e compromettere il buon funzionamento dell'apparecchio.

13. Smaltimento



Gli apparecchi elettronici sono materiale riciclabile e non devono essere smaltiti con i rifiuti domestici.

Al termine del suo ciclo di vita, il prodotto deve essere smaltito in conformità con le norme di legge vigenti.

Rimuovere le batterie eventualmente installate e smaltirle separatamente dal prodotto.

Smaltimento di batterie/accumulatori usati



L'utilizzatore finale è tenuto per legge (ordinanza sulle batterie) a riconsegnare tutte le pile e gli accumulatori usati.

Il simbolo riportato a lato contrassegna pile e accumulatori contenenti sostanze nocive e indica il divieto di smaltimento con i rifiuti domestici. I simboli dei metalli pesanti rilevanti sono: Cd = Cadmio, Hg = Mercurio, Pb = Piombo. Le batterie o gli accumulatori usati vengono ritirati gratuitamente nei punti di raccolta del proprio comune, nelle nostre filiali o in qualsiasi negozio di vendita di batterie/accumulatori.

14. Risoluzione dei problemi

Questo apparecchio è un prodotto tecnologicamente all'avanguardia e affidabile. È tuttavia possibile che si verifichino problemi o malfunzionamenti. Di seguito vengono quindi fornite alcune indicazioni per rimuovere eventuali malfunzionamenti.



Attenersi scrupolosamente alle indicazioni per la sicurezza.

Non si sente alcun suono:

- Un apparecchio della catena di riproduzione non è acceso.
- È stato scelto l'ingresso sbagliato dell'amplificatore.
- È stato premuto il tasto EXTERNAL PROZESSOR (6) sull'amplificatore, ma l'apparecchio collegato non è acceso oppure non ci sono apparecchi collegati.
- Il regolatore del volume VOLUME (5) è impostato al minimo.

Un canale non funziona:

- Un cavo RCA si è staccato dall'apparecchio sorgente (ad esempio la piastra di registrazione) o dall'ingresso dell'amplificatore.
- Un cavo si è staccato dai morsetti dell'altoparlante.

Si sente un ronzio:

- Un cavo RCA è difettoso.

I suoni sono distorti:

- L'ingresso dell'amplificatore è comandato da un segnale troppo forte.
- La regolazione del volume è troppo alta, gli altoparlanti distorcono il suono.
- La regolazione del suono per bassi e alti è impostata su un valore troppo elevato.
- La sorgente di comando è costituita da un apparecchio di livello alto che è stato erroneamente collegato all'ingresso Phono dell'amplificatore.

La riproduzione avviene senza i bassi:

- Un altoparlante è collegato con la polarità sbagliata.
- Il regolatore BASS (15) dell'amplificatore è impostato sul minimo.

La riproduzione avviene senza gli alti:

- Il regolatore TREBLE (14) dell'amplificatore è impostato sul minimo.



Problemi non inclusi fra quelli qui descritti devono essere risolti esclusivamente da un tecnico specializzato.

15. Dati tecnici

Tensione di esercizio:	230 V/50 Hz
Potenza assorbita:	100 W
Impedenza degli altoparlanti:.....	6-8 ohm
Sensibilità/impedenza degli ingressi:.....	Linea 250 mV/47 kOhm
	Phono 2,5 mV/47 kOhm
Potenza di uscita:.....	2 x 50 W a 6 Ohm
Fattore di distorsione armonica:.....	<0,05 %
Risposta in frequenza:.....	20-20000 Hz (+1/-2 dB)
Rapporto S/N:	Linea 70 dB(A)
	Phono 60 dB(A)
Separazione dei canali:.....	60 dB
Regolazione del suono:.....	Bass +/-10 dB/100 Hz
	Treble +/-10 dB/10 kHz
Dimensioni:.....	420 x 135 x 215 mm
Peso:.....	6,2 kg

ⓘ Note legali

Questa è una pubblicazione da Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau (www.conrad.com).

Tutti i diritti, compresa la traduzione sono riservati. È vietata la riproduzione di qualsivoglia genere, quali fotocopie, microfilm o memorizzazione in attrezzature per l'elaborazione elettronica dei dati, senza il permesso scritto dell'editore. È altresì vietata la riproduzione sommaria. La pubblicazione corrisponde allo stato tecnico al momento della stampa.

© Copyright 2017 by Conrad Electronic SE.

V3_0617_01