



renkforce

Ⓟ Instrukcja Użytkowania

Wzmacniacz A-1000

Nr zam. 1173728

CE

	Strona
1. Wprowadzenie	3
2. Zastosowanie zgodne z przeznaczeniem.....	4
3. Objasnienie symboli.....	4
4. Zakres dostawy	4
5. Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa	5
6. Opis urządzenia	6
7. Ustawienie	7
8. Podłączenie.....	8
a) Podłączenie wejść cinch	8
b) Podłączenie wyjść głośników	11
c) Podłączenie przewodów sterowniczych pilota zdalnego sterowania	12
d) Podłączenie zasilania	12
9. Obsługa.....	13
a) Informacje ogólne	13
b) Odtwarzanie ze źródła audio	16
c) Zapis	16
10. Pilot zdalnego sterowania	17
a) Wkładanie baterii/wymiana baterii	17
b) Funkcje przycisków.....	18
11. Obchodzenie się z urządzeniem	19
12. Konserwacja	19
13. Utylizacja	20
14. Usuwanie awarii	20
15. Dane techniczne	21

1. Wprowadzenie

Szanowni Państwo,

dziękujemy za zakup tego produktu.

Produkt ten spełnia wymogi przepisów prawa krajowego i europejskiego. W celu utrzymania tego stanu oraz zapewnienia bezpiecznej eksploatacji użytkownik musi stosować się do niniejszej instrukcji użytkowania!



Niniejsza instrukcja użytkowania należy do tego produktu. Zawiera ona ważne wskazówki dotyczące uruchomienia produktu oraz postępowania z nim. Należy o tym pamiętać przekazując produkt osobom trzecim. Należy zachować niniejszą instrukcję użytkowania do późniejszego korzystania!

Kontakt z Biurem obsługi Klienta

	Klient indywidualny	Klient biznesowy
E-mail:	bok@conrad.pl	b2b@conrad.pl
Tel:	801 005 133	(12) 622 98 22
	(12) 622 98 00	

Dystrybucja Conrad Electronic Sp. z o.o., ul. Książnica 12, 31-637 Kraków, Polska

2. Zastosowanie zgodne z przeznaczeniem

Wzmacniacz Renkforce A-1000 służy do wzmacniania sygnałów audio o niskim poziomie w domowych urządzeniach audio i jest umieszczany między źródłem sygnału, który ma być wzmacniony a głośnikami.

Odbiornik może być podłączony tylko źródła sygnałów audio o niskim poziomie.

Produkt jest dopuszczony do podłączenia do sieci napięcia zmiennego 230 V/50 Hz .

Produkt jest dopuszczony wyłącznie do stosowania w zamkniętych pomieszczeniach a więc nie może być stosowany na zewnątrz. Bezwzględnie należy chronić urządzenie przed kontaktem z wilgocią, np. w łazience.

Inne zastosowanie niż opisane wyżej prowadzi do uszkodzenia produktu i jest ponadto związane z takimi zagrożeniami jak np. zwarcie, pożar, porażenie prądem itp.

Nie można dokonywać zmian produktu, przebudowywać go ani otwierać obudowy!



Należy stosować się do wszystkich wskazówek dotyczących bezpieczeństwa zawartych w niniejszej instrukcji!

3. Objasnienie symboli



Symbol błyskawicy w trójkącie ostrzega przed nieosłoniętymi podzespołami i elementami pozostającymi pod napięciem, które znajdują się wewnątrz obudowy lub przed gniazdami, których dotknięcie może być niebezpieczne. Dotknięcie tych elementów lub podłączeń może być groźne dla życia.

Przewody, które mają zostać podłączone w tych miejscach, mogą być podłączane tylko przez wykwalifikowaną osobę. Należy stosować przewody gotowe do podłączenia.

Wewnątrz urządzenia nie ma żadnych elementów wymagających konserwacji przez użytkownika. Dlatego nigdy nie należy otwierać obudowy.



Symbol wykrzyknika informuje użytkownika, że przed uruchomieniem urządzenia musi zapoznać się z niniejszą instrukcją obsługi oraz stosować się do niej podczas użytkowania urządzenia.

→ Symbol „strzałki” oznacza specjalne porady i wskazówki dotyczące obsługi.

4. Zakres dostawy

- wzmacniacz
- zdalne sterowanie
- baterie
- instrukcja użytkowania

5. Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa



W przypadku szkód spowodowanych nieprzestrzeganiem niniejszej instrukcji użytkowania wygasa gwarancja. Producent nie ponosi odpowiedzialności za dalsze szkody.

Przy uszkodzeniach rzeczowych i osobowych spowodowanych nieodpowiednim obchodzeniem się z urządzeniem lub nieprzestrzeganiem wskazówek dotyczących bezpieczeństwa producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności. W takich przypadkach wygasa gwarancja.

Szanowni Państwo, poniższe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i zagrożeń nie służą jedynie ochronie urządzenia, lecz także Państwa zdrowia. Należy uważnie zapoznać się z następującymi punktami:

- Ze względów bezpieczeństwa zabronione jest dokonywanie samowolnych przeróbek i/lub zmian produktu.
- Produkt posiada klasę ochrony II. Urządzenie można podłączać do zasilania wyłącznie do poprawnie zamontowanego gniazda (230 V/50 Hz) sieci publicznego zakładu energetycznego.
- Pamiętaj o poprawnym uruchomieniu urządzenia. Stosować się przy tym do niniejszej instrukcji użytkowania.
- Zwracać uwagę, aby kabel zasilający nie został zgnieciony, zgięty, uszkodzony na ostrych krawędziach lub narażony na inne obciążenia mechaniczne. Unikać nadmiernego termicznego obciążenia kabla zasilającego; dotyczy to zarówno bardzo wysokich jak i bardzo niskich temperatur. Nie dokonywać żadnych zmian przy kablu zasilającym. Nieprzestrzeganie tych wskazówek skutkuje uszkodzeniem kabla. Uszkodzony kabel zasilający może być źródłem niebezpiecznego dla życia porażenia prądem elektrycznym.
- Jeśli przewód zasilający wykazuje uszkodzenia, nie wolno go dotykać. Najpierw należy odłączyć od prądu gniazdo, do którego wzmacniacz jest podłączony (np. wyłączając automatyczny bezpiecznik i wyłącznik FI) i ostrożnie wyciągnąć wtyczkę z gniazda.
- W celu całkowitego odłączenia urządzenia od zasilania należy wyjąć wtyczkę wzmacniacza z gniazodka. Nie wystarczy wyłączenie urządzenia wyłącznikiem.
- Produkt nie jest zabawką i nie może dostać się w ręce dzieci. Dzieci nie są w stanie odpowiednio ocenić zagrożeń powstających przy obchodzeniu się z urządzeniami elektrycznymi.
- Nie rozlewać płynów na urządzeniach elektrycznych i nie stawiać na nich żadnych przedmiotów wypełnionych płynem (np. wazonów). Występuje znaczne ryzyko pożaru lub groźnego dla życia porażenia prądem elektrycznym! Najpierw w takim przypadku należy odłączyć od prądu gniazdo, do którego subwoofer jest podłączony (np. wyłączając automatyczny bezpiecznik i wyłącznik FI) i następnie wyciągnąć wtyczkę z gniazda. Odłączyć wszystkie kable od urządzenia. Produkt nie może być używany, należy go oddać do specjalistycznego warsztatu.
- Nigdy nie wkładać ani nie wyjmować wtyczki mokrymi rękami.
- Podczas pracy pamiętać o odpowiedniej wentylacji urządzenia. Nie zakrywać otworów wentylacyjnych gazetami, kocami, zasłonami itp.
- Nie wystawiać urządzenia na działanie wysokich temperatur, kapiącej lub pryskającej wody, silnych wibracji oraz znacznych obciążeń mechanicznych.
- Na urządzeniu nie należy ustawiać żadnych otwartych źródeł ognia, np. świec.



- W przypadku wątpliwości dotyczących działania, bezpieczeństwa lub podłączenia produktu należy zwracać się do osób dysponujących odpowiednią wiedzą.



- Urządzenie nie może pracować bez nadzoru.
- Produkt nie jest przeznaczony do stosowania w klimacie tropikalnym, lecz tylko w umiarkowanym.
- Nie pozostawiać opakowania bez nadzoru. Może się ono stać niebezpieczną zabawką dzieci.
- Stosować się także do dodatkowych wskazówek dotyczących bezpieczeństwa zawartych w poszczególnych rozdziałach instrukcji.
- Stosować się także do wskazówek dotyczących bezpieczeństwa i instrukcji użytkowania innych urządzeń, które są podłączone do pulpitu.
- W przypadku wątpliwości dotyczących prawidłowego podłączenia lub pytań, które nie są wyjaśnione w instrukcji użytkowania, należy skontaktować się z naszym działem informacji technicznej lub z inną wykwalifikowaną osobą.

6. Opis urządzenia

- 2 x 50 W moc wyjściowa
- 5 gniazda stereo cinch z gniazdem fono do podłączenia gramofonu
- dodatkowe gniazda do podłączenia urządzenia nagrywającego i korektora graficznego
- osobne regulatory tonów niskich i wysokich
- korektor graficzny z 3 programami
- gniazda słuchawek i mikrofonu
- systemowy pilot zdalnego sterowania obsługujący także inne komponenty systemu HiFi Renkforce

7. Ustawienie

Przy wyborze miejsca ustawienia urządzenia należy uwzględnić warunki w pomieszczeniu, np. położenie najbliższego gniazdka zasilania itp.

Wybierając miejsce ustawienia zadbać, aby urządzenie nie było narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego, wibracji, kurzu, wysokich i niskich temperatur i wilgoci. W pobliżu urządzenia nie mogą znajdować się ani silne transformatory ani silniki.



Urządzenie może pracować tylko na stabilnym, poziomym podłożu. Należy zapewnić przy urządzeniu odpowiednie możliwości cyrkulacji powietrza, aby możliwe było odprowadzenie ciepła. Dlatego należy ustawiać urządzenie tylko na gładkich powierzchniach a nie np. na dywanie. Nigdy nie zakrywać szczelin wentylacyjnych.

Niestosowanie się do tej wskazówki może spowodować uszkodzenie urządzenia.

Nie wykonywać żadnych dodatkowych otworów ani nie wkręcać dodatkowych wkrętów w obudowę urządzenia w celu jego zamocowania. Może to uszkodzić urządzenie i spowodować, że odkryte zostaną elementy znajdujące się pod napięciem, których dotknięcie może być groźne dla życia.

Należy zadbać o stabilne ustawienie urządzenia, ponieważ spadające urządzenie może stanowić znaczne zagrożenie wypadkiem.

→ Ze względu na różnorodność lakierów i politur stosowanych do pokrywania mebli nie można wykluczyć sytuacji, w której stopki urządzenia wskutek reakcji chemicznej pozostawią widoczne ślady na meblach.

Dlatego nie należy stawiać urządzenia na powierzchniach wartościowych mebli bez odpowiedniej ochrony.

8. Podłączenie



Upewnić się, że przed podłączeniem urządzenia wtyczka nie jest podłączona. Odlączyć od zasilania także wszystkie inne urządzenia, które mają być podłączone.

→ Należy pamiętać, żeby poprawnie połączyć gniazda audio, tzn. zawsze lewe gniazdo z lewym i prawe z prawym.

a) Podłączenie wejść cinch



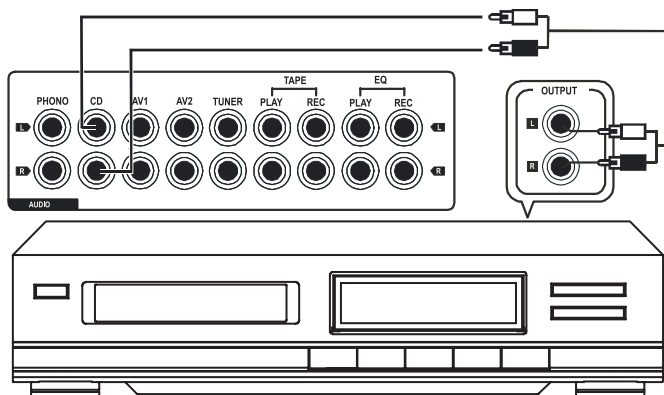
Po podłączenia do gniazd cinch stosować tylko odpowiednie ekranowane przewody cinch. Zastosowanie innych kabli może spowodować wystąpienie zakłóceń.

Aby uniknąć zniekształceń lub błędnych dopasowań, które mogą prowadzić do uszkodzenia urządzenia, do wejść cinch można podłączać jedynie urządzenia posiadające takie same wyjścia cinch.

→ Białe gniazdo cinch należy połączyć z lewym wyjściem cinch odpowiedniego urządzenia (np. odtwarzacz CD).

Czerwone gniazdo cinch należy połączyć z prawym wyjściem cinch odpowiedniego urządzenia (np. odtwarzacz CD).

Odtwarzacz CD

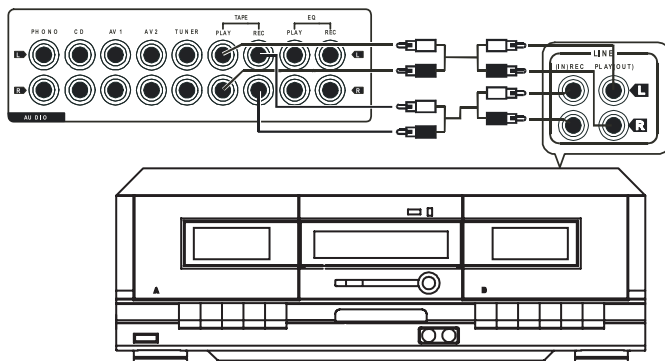


- Połączyć wyjścia odtwarzacza CD z gniazdami CD.

Gniazda AV1/AV2

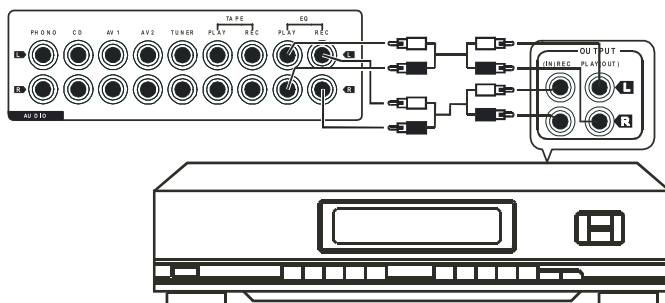
- Do tych gniazd można podłączyć inne urządzenia AV jak np. odbiornik telewizyjny, odtwarzacz DVD itp.
- Wyjścia urządzeń AV należy podłączyć do gniazd AV1 lub AV2.

Magnetofon



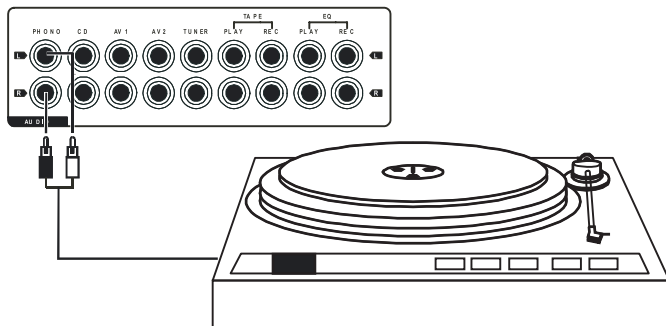
- Połączyć wyjścia magnetofonu (najczęściej oznaczone jako PLAY lub LINE OUT) z gniazdami TAPE PLAY.
- Połączyć wejścia nagrywania magnetofonu (najczęściej oznaczone jako REC lub LINE IN) z gniazdami TAPE REC.

Gniazda korektora



- Do tych gniazd można podłączyć korektor lub procesor sygnału.
- Połączyć wyjścia korektora graficznego (najczęściej oznaczone jako OUTPUT lub LINE OUT) z gniazdami EQ PLAY.
- Połączyć wejścia korektora graficznego (najczęściej oznaczone jako INPUT lub LINE IN) z gniazdami EQ REC.

Gniazda PHONO

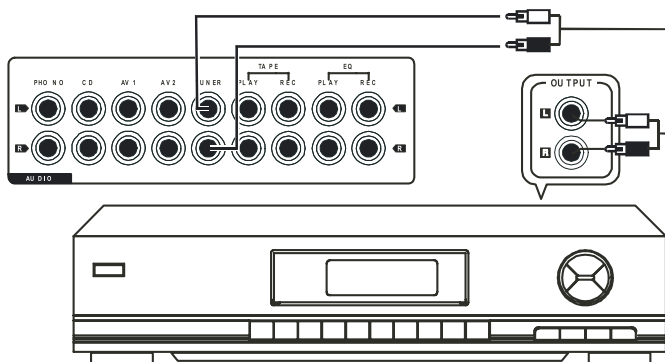


- Połączyć wyjścia gramofonu z gniazdami PHONO.



Te gniazda są przeznaczone wyłącznie do podłączenia gramofonu. Nie należy podłączać tutaj urządzeń line (odtwarzacz CD, tuner itp.), ponieważ spowoduje to przesterowanie wejścia PHONO. Może to spowodować uszkodzenia wzmacniacza bądź głośników!

Tuner



- Połączyć wyjścia tunera z gniazdami TUNER.

b) Podłączenie wyjść głośników



Okablowanie do głośników musi być wykonane zawsze z dwóch żył. Należy zaizolować wszystkie połączenia. Należy zwrócić uwagę, aby żaden z przewodów nie został uszkodzony przez ostre krawędzie. Stosować głośniki tylko z wystarczającą obciążalnością (patrz „Dane techniczne“).

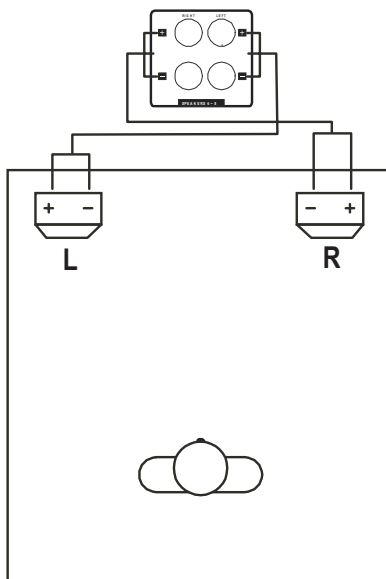
Głośniki należy podłączać bezpośrednio do wzmacniacza. Nie stosować żadnych przejściówek do słuchawek ani rozdzielaczy. W razie wątpliwości należy poradzić się fachowca.

Należy zwrócić uwagę, aby wszystkie głośniki były podłączone odpowiednimi biegunami czyli żeby zgadzały się oznaczenia plus i minus.

Wzmacniacz jest przeznaczony do pracy z impedancją głośników w zakresie od 6 do 8 ohmów. W żadnym wypadku nie stosować głośników o niższej impedancji. Do wyjść należy podłączać zawsze tylko jedną kolumnę głośnikową.

Podłączyć parę głośników do zacisków oznaczonych SPEAKER.

- Połączyć biegun (+) lewego głośnika z czerwonym zaciskiem głośnika z oznaczeniem „LEFT+“.
- Połączyć biegun (-) lewego głośnika z czarnym zaciskiem głośnika z oznaczeniem „LEFT-“.
- Połączyć biegun (+) prawego głośnika z czerwonym zaciskiem głośnika z oznaczeniem „RIGHT+“.
- Połączyć biegun (-) prawego głośnika z czarnym zaciskiem głośnika z oznaczeniem „RIGHT-“.



c) Podłączenie przewodów sterowniczych pilota zdalnego sterowania

Jeśli do wzmacniacza mają być podłączone inne urządzenia Renkforce serii HiFi, można je zdalnie obsługiwać przy użyciu systemowego pilota zdalnego sterowania.

W tym celu gniazda sterowania poszczególnych urządzeń należy połączyć z gniazdami sterowania wzmacniacza. Przewody sterowania znajdują się zawsze w zestawie z poszczególnymi urządzeniami.

- Połączyć gniazdo sterowania korektora z gniazdem sterowania REMOTE SYSTEM EQ z tyłu wzmacniacza.
- Połączyć gniazdo sterowania magnatofonu z gniazdem sterowania REMOTE SYSTEM TAPE z tyłu wzmacniacza.
- Połączyć gniazdo sterowania tunera z gniazdem sterowania REMOTE SYSTEM TUNER z tyłu wzmacniacza.
- Połączyć gniazdo sterowania odtwarzacza CD z gniazdem sterowania REMOTE SYSTEM CD z tyłu wzmacniacza.

d) Podłączenie zasilania



Przed podłączeniem urządzenia do gniazda sprawdzić, czy wartość napięcia urządzenia podana na urządzeniu, zgadza się z napięciem panującym w sieci. Jeśli wartość podana na urządzeniu jest inna niż w sieci, nie podłączać urządzenia. Podłączenie zasilania o nieodpowiednim napięciu może spowodować znaczne szkody.

Zachować ostrożność podczas pracy z przewodami i gniazdami zasilania. Napięcie panujące w sieci może spowodować groźne dla życia porażenie prądem elektrycznym.

Gniazdo, do którego ma być podłączone urządzenie, musi być łatwo dostępne, aby w razie błędu można było szybko i łatwo odłączyć wzmacniacz od zasilania.

Wzmacniacz i inne podłączone urządzenia muszą być wyłączone w chwili podłączania zasilania.

Nie zostawiać kabli swobodnie rozłożonych na posadzce. Zlecić ich fachowe ułożenie, aby nie tworzyć zagrożenia wypadkiem.

Sprawdzić, czy wszystkie połączenia elektryczne i przewody połączeniowe między urządzeniami a także ew. przedłużacze są zgodne z niniejszą instrukcją użytkowania. Przy zastosowaniu przedłużacza musi być on przystosowany do odpowiedniego obciążenia.

- Podłączyć wtyczkę kabla zasilania do gniazda sieci publicznego zakładu energetycznego (230 V/50 Hz).

9. Obsługa

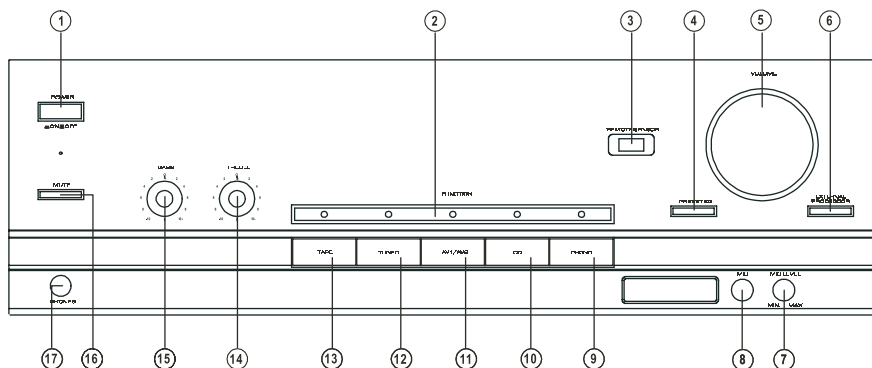


Do uruchomienia urządzenia można przystąpić dopiero po zapoznaniu się z jego funkcjami oraz z niniejszą instrukcją użytkownika.

Jeszcze raz sprawdzić poprawność wszystkich podłączeń.

➔ Należy pamiętać, że mocno rozkręcone regulatory dźwięku wymagają od wzmacniacza dużej mocy już od średniego poziomu głośności i bardzo łatwo powodują jego przesterowanie. Można to rozpoznać po zniekształceniach, które stanowią zagrożenie dla głośników.

Dlatego przy wyższych poziomach głośności i/lub mocno rozkręconych regulatorach dźwięku należy zwracać uwagę na zniekształcenia i gdy one wystąpią, należy zawsze niezwłocznie zmniejszyć głośność lub skrócić regulator dźwięku, aby uniknąć uszkodzeń głośników.



a) Informacje ogólne

(1) Przycisk POWER

Ten przycisk służy do włączania i wyłączania wzmacniacza.

Położenie ON > urządzenie jest włączone, położenie OFF > urządzenie jest wyłączone.

(2) Wskaźnik FUNCTION

Ten wskaźnik informuje o wybranym aktualnie wejściu audio.

➔ Gdy zmieniona zostanie głośność, wskaźnik ten pokazuje optycznie poziom głośności. Po krótkim czasie wskaźnik powraca do trybu wskazywania wybranego wejścia audio.

(3) Odbiornik podczerwieni REMOTE SENSOR

Ten czujnik odbiera sygnały w podczerwieni z pilota zdalnego sterowania.

Podczas obsługi należy skierować pilota zdalnego sterowania na ten czujnik.

(4) Przycisk PRESET EQ

Należy wielokrotnie naciskać ten przycisk, aby wybrać jedno z poniższych ustawień dźwięku:

Pop (zielony)

Rock (czerwony)

Klasyczna (pomarańczowy)

FLAT (bez koloru).

(5) Regulator VOLUME

Ten regulator służy do ustawiania głośności.

→ Podczas zmiany głośności wskaźnik FUNCTION (2) przedstawia optycznie poziom głośności. Po krótkim czasie wskaźnik powraca do trybu wskazywania wybranego wejścia audio.

(6) Przycisk EXTERNAL PROZESSOR

Nacisnąć ten przycisk, aby do przebiegu sygnału włączyć korektor lub procesor sygnału podłączone do gniazd EQ.

(7) Regulator MIC LEVEL

Ten regulator służy do ustawiania głośności mikrofonu podłączonego do gniazda MIC (8).

(8) Gniazdo MIC

Do tego gniazda można podłączyć mikrofon dynamiczny.

(9) Przycisk PHONO

Ten przycisk służy do wyboru wejścia PHONO.

(10) Przycisk CD

Ten przycisk służy do wyboru wejścia CD.

(11) Przycisk AV1/AV2

Ten przycisk służy do wyboru wejścia AV1/AV2.

→ Wejścia AV1 i AV2 wybiera się przez wielokrotne naciskanie przycisku AV1/AV2 (11).

Naciśnięcie 1x > AV1 wybrane > wskaźnik FUNCTION (2) świeci się na zielono

Naciśnięcie 2x > AV2 wybrane > wskaźnik FUNCTION (2) świeci się na czerwono

(12) Przycisk TUNER

Ten przycisk służy do wyboru wejścia TUNER.

(13) Przycisk TAPE

Ten przycisk służy do wyboru wejścia TAPE.

(14) Regulator TREBLE

Ten regulator służy do regulacji dźwięku w zakresie tonów wysokich.

Obrócić regulator w prawo, aby zwiększyć głośność tonów wysokich lub obrócić w lewo, aby głośność zmniejszyć.

(15) Regulator BASS

Ten regulator służy do regulacji dźwięku w zakresie tonów niskich.

Obrócić regulator w prawo, aby zwiększyć głośność tonów niskich lub obrócić w lewo, aby głośność zmniejszyć.

(16) Przycisk MUTE

Naciśnięcie tego przycisku powoduje krótkotrwałe wyciszenie dźwięku bez zmiany ustawionego poziomu głośności (np. w celu zatelefonowania).

(17) Gniazdo PHONES

Tutaj można podłączyć słuchawki.

→ Po podłączeniu do tego gniazda słuchawek, głośniki zostają wyciszone.

b) Odtwarzanie ze źródła audio

- Przekręcić regulator głośności VOLUME (5) w lewo do końca.
- Ustawić regulatory TREBLE (14) i BASS (15) w położeniu środkowym.
- Włączyć źródło dźwięku, np. odtwarzacz CD, magnetofon itp.
- Włączyć wzmacniacz włącznikiem POWER (1).
- Przyciskami wyboru wejścia (9-13) wybrać żądane źródło (np. odtwarzacz CD).
- Przekręcić regulator głośności VOLUME (5) w kierunku ruchu wskazówek zegara do osiągnięcia żądanej głośności.
- Regulatorami TREBLE (14) i BASS (15) oraz przyciskiem PRESET EQ (4) można zmienić dźwięk.
- Aby wyłączyć wzmacniacz, należy regulator głośności (5) ponownie przekręcić w lewo do końca a następnie wyłączyć wzmacniacz przyciskiem POWER (1).



Nieprzestrzeganie tej kolejności może spowodować uszkodzenie głośników lub wzmacniacza.

c) Zapis

- Przyciskami wyboru wejścia (9-13) wybrać żądane źródło zapisu (np. odtwarzacz CD).
- Na urządzeniu nagrywającym wcisnąć przycisk nagrywania. Urządzenie nagrywające musi być podłączone do gniazd TAPE REC.
- Ustawienie głośności oraz ustawienia dźwięku nie mają żadnego wpływu na nagranie.

10. Pilot zdalnego sterowania

Przy użyciu znajdującego się w zestawie pilota zdalnego sterowania można wygodnie z fotela zdalnie obsługiwać podstawowe funkcje wzmacniacza i pozostałych urządzeń Renkforce serii HiFi.

a) Wkładanie baterii/wymiana baterii



Baterie przechowywać poza zasięgiem dzieci.

Baterie są odpadami specjalnymi i nie mogą być wyrzucane razem ze śmieciami domowymi.

Podczas wkładania baterii uważać na poprawne ułożenie biegunów.

Przy dłuższym nieużywaniu wyjąć baterię z pilota.

Nie pozostawiać baterii bez nadzoru, zachodzi ryzyko połknięcia ich przez dzieci lub zwierzęta. Jeśli coś takiego się zdarzy, należy natychmiast sprowadzić lekarza.

Uważać, aby nie zewrzeć baterii. Baterii nie można wrzucać do ognia. Ponadto baterii nie można ładować. Niebezpieczeństwo wybuchu.

Baterie, z których nastąpił wyciek lub baterie uszkodzone mogą przy kontakcie ze skórą spowodować poparzenia. W takim przypadku należy użyć odpowiednich rękawic ochronnych.

- Odsunąć pokrywę komory baterii z tyłu pilota i zdjąć ją.
- Umieścić dwie nowe baterie 1,5 V Micro (AAA) w komorze baterii zwracając uwagę na poprawne ułożenie biegunów. Symbole ukazujące poprawne ułożenie baterii są widoczne na dnie komory baterii.
- Nasunąć pokrywę komory baterii ponownie na komorę.
- Gdy zasięg pilota zdalnego sterowania spada lub pilot przestaje działać, należy wymienić baterie wg powyższego opisu.
- Aby zapewnić długą żywotność baterii, należy używać baterii alkalicznych.
- Nigdy nie stosować jednocześnie baterii o różnym stopniu naładowania, różnych producentów a także baterii i akumulatorów.

b) Funkcje przycisków

(1) Przyciski BAND / MEM SCAN / MEMO HOLD

Przyciski trybu pracy tunera:

BAND przełącza zakres odbioru AM > FM > AM > FM...

MEM SCAN włącza po kolei stacje zapisane pod przyciskami stacji.

MEMO HOLD wyłącza funkcję MEM SCAN i powoduje ciągłe odtwarzanie ustawionej aktualnie stacji.

(2) Przycisk VOLUME +/-

Regulacja głośności głośniejszej/ciszej

(3) Przycisk EXTERNAL PROCESSOR

Ten przycisk ma taką samą funkcję co przycisk (6) na wzmacniaczu.

(4) Przycisk PRESET EQ

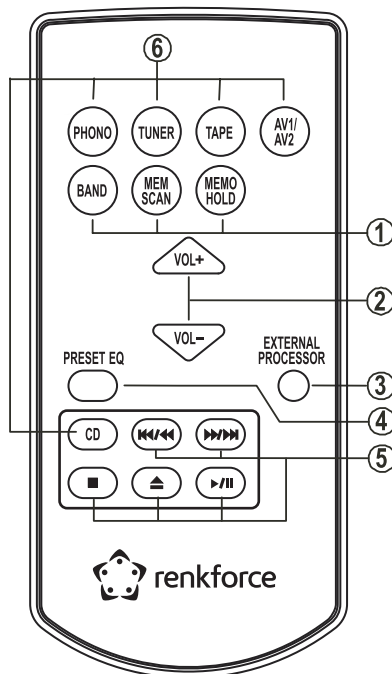
Ten przycisk ma taką samą funkcję co przycisk (4) na wzmacniaczu.

(5) Przyciski funkcyjne napędu dla odtwarzacza CD

Te przyciski mają takie same funkcje, jak przyciski na odtwarzaczu CD.

(6) Przyciski wyboru wejścia na wzmacniaczu

Te przyciski mają takie same funkcje, jak przyciski (9-13) na wzmacniaczu.



11. Obchodzenie się z urządzeniem

- Nigdy nie podłączać wtyczki do gniazda zasilania natychmiast po przeniesieniu urządzenia z zimnego pomieszczenia do ciepłego. Skrapla się wtedy woda, która może w pewnych warunkach spowodować zniszczenie urządzenia!

Pozostawić urządzenie niepodłączone aż osiągnie temperaturę otoczenia. Odczekać, aż wyparują skropliny.

- Wyciągając wtyczkę z gniazda nigdy nie ciągnąć za przewód; zawsze należy chwycić wtyczkę za przeznaczony do tego powierzchnie.
- W przypadku dłuższego nieużywania urządzenia wyciągnąć wtyczkę z gniazda zasilania.
- Ze względów bezpieczeństwa zawsze wyciągać wtyczkę z gniazda zasilania podczas burzy.
- Nie należy przez dłuższy czas głośno słuchać muzyki. Może to spowodować uszkodzenie słuchu.

12. Konserwacja

Należy regularnie sprawdzać bezpieczeństwo techniczne urządzenia, np. pod kątem uszkodzeń przewodu zasilania i obudowy.

Jeśli są podstawy do założenia, że niemożliwa jest dalsza bezpieczna eksploatacja urządzenia, należy je wyłączyć i zabezpieczyć ją przed ponownym włączeniem. Wyjąć wtyczkę z gniazda sieciowego!

Należy założyć, że bezpieczna praca nie jest możliwa, gdy:

- urządzenie lub przewód zasilania mają widoczne uszkodzenia
- urządzenie nie działa
- urządzenie było długo składowane w niekorzystnych warunkach lub
- urządzenie było narażone na trudne warunki podczas transportu

Przed czyszczeniem lub konserwacją urządzenia należy zapoznać się z następującymi wskazówkami dotyczącymi bezpieczeństwa:



Po otwarciu pokryw lub usunięciu części mogą zostać odkryte elementy pozostające pod napięciem.

Dlatego przed przystąpieniem do konserwacji lub naprawy urządzenie musi zostać odłączone od wszystkich źródeł napięcia.

Kondensatory w urządzeniu mogą być jeszcze naładowane, nawet jeśli samo urządzenie zostało odłączone od źródeł napięcia.

Naprawy może wykonywać tylko wykwalifikowana osoba zaznajomiona z możliwymi zagrożeniami i znająca odpowiednie przepisy.

Czyszczenie

Należy jedynie czyścić urządzenie z zewnątrz miękką, suchą szmatką lub pędzelkiem. W żadnym wypadku nie stosować agresywnych środków czyszczących lub roztworów chemicznych. Mogą one zaatakować obudowę i nawet spowodować błędne funkcjonowanie.

13. Utylizacja



Urządzenia elektroniczne są materiałami do odzysku i nie mogą być wyrzucane razem ze śmieciami domowymi.



Po ostatecznym wycofaniu urządzenia z użycia należy poddać je utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Wyjąć ew. baterie i zutylizować je osobno.

Utylizacja zużytych baterii/akumulatorów



Użytkownik urządzenia jest ustawowo (rozporządzenie o bateriach) zobowiązany do zwrotu starych zużytych baterii i akumulatorów. Ich utylizacja ze śmieciami domowymi jest zabroniona!

Baterie i akumulatory zawierające szkodliwe substancje są oznaczone symbolem ukazanym obok, który informuje o zakazie ich utylizacji ze śmieciami domowymi. Oznaczenia decydujących metali ciężkich brzmią: Cd = kadm, Hg = rtęć, Pb = ołów. Zużyte baterie/akumulatory można oddawać nieodpłatnie w miejscach zbiórki organizowanych przez gminę oraz wszędzie tam, gdzie są sprzedawane baterie i akumulatory!

14. Usuwanie awarii

Kupując odbiornik nabyli Państwo produkt zbudowany zgodnie z najnowszym stanem wiedzy technicznej i bezpieczny w użyciu. Mimo to mogą pojawić się problemy i usterki.

Dlatego poniżej podano opis usuwania możliwych awarii:



Bezwzględnie stosować się do wskazówek dotyczących bezpieczeństwa!

Nie słysząc żadnych dźwięków:

- Jedno z urządzeń odtwarzających nie jest włączone.
- Na wzmacniaczu wybrano nieodpowiednie wejście.
- Na wzmacniaczu wciśnięto przycisk EXTERNAL PROZESSOR (6), ale podłączone urządzenie nie jest włączone lub nie jest podłączone żadne urządzenie.
- Regulator głośności VOLUME (5) jest ustawiony na minimum.

Kanał nie działa:

- Kabel cinch odłączył się od urządzenia źródłowego (np. magnetofonu) lub od wejścia na wzmacniaczu.
- Kabel głośnika wysunął się z zacisku głośnika.

Pojawia się buczenie:

- Kabel cinch jest uszkodzony.

Występują zniekształcenia:

- Na wejście wzmacniacza podawany jest zbyt silny sygnał.
- Głośność jest ustawiona zbyt wysoko, pojawiają się zniekształcenia na głośnikach.
- Regulatory brzmienia tonów niskich i wysokich są za bardzo rozkręcone.
- Źródłem jest urządzenie pracujące na wysokim poziomie i zostało omyłkowo podłączone do wejścia PHONO na wzmacniaczu.

Nie są odtwarzane tony basowe:

- Zamienione bieguny na podłączeniu głośnika.
- Regulator BASS (15) na wzmacniaczu jest ustawiony na minimum.

Nie są odtwarzane tony wysokie:

- Regulator TREBLE (14) na wzmacniaczu jest ustawiony na minimum.



Wszelkie inne naprawy niż wyżej opisane mogą być wykonywane wyłącznie przez upoważnionego specjalistę.

15. Dane techniczne

Napięcie robocze:	230 V/ 50 Hz
Pobór mocy:	100 W
Impedancja głośników:	6-8 Ohm
Czułość/impedancja wejściowa:	Line 250 mV/47 kiloomów
	Phono 2,5 mV/47 kiloomów
Moc wyjściowa:	2 x 50 W RMS przy 6 omach
Współczynnik zniekształceń nieliniowych: ...	<0,05 %
Charakterystyka częstotliwościowa:	20-20000 Hz (+1/-2 dB)
Stosunek S/N	Line 70 dB(A)
	Phono 60 dB(A)
Rozdzielenie kanałów:	60 dB
Regulator brzmienia:	Bass +/-10 dB/100 Hz
	Treble +/-10 dB/10 kHz
Wymiary:	420 x 135 x 215 mm
Masa:	6,2 kg

PL Stopka redakcyjna

To publikacja została opublikowana przez Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau, Niemcy (www.conrad.com).

Wszelkie prawa odnośnie tego tłumaczenia są zastrzeżone. Reprodukowanie w jakiegokolwiek formie, kopiowanie, tworzenie mikrofilmów lub przechowywanie za pomocą urządzeń elektronicznych do przetwarzania danych jest zabronione bez pisemnej zgody wydawcy. Powielanie w całości lub w części jest zabronione. Publikacja ta odpowiada stanowi technicznemu urządzeń w chwili druku.

© Copyright 2017 by Conrad Electronic SE.

V3_0617_01