



renkforce

① Istruzioni

Tastiera „MK-4100“

N. ord. 1312720

CE

	Pagina
1. Introduzione	3
2. Uso previsto	4
3. Fornitura	4
4. Spiegazione dei simboli	4
5. Avvertenze di sicurezza	5
6. Avvertenze per pile e accumulatori.....	6
7. Controlli.....	7
8. Inserire o sostituire le batterie	8
9. Collegamento di un alimentatore esterno.....	8
10. Installazione del leggio	9
11. Collegamento di una cuffia.....	9
12. Collegamento di un alimentatore esterno.....	9
13. Collegamento di un microfono.....	10
14. Messa in servizio	10
a) Accensione/Spengimento.....	10
b) Regolazione del volume.....	10
c) Modalità demo	10
d) Selezione dello strumento.....	10
e) Selezione del set batterie.....	11
f) Variazione del suono dei tasti.....	11
g) Selezione del ritmo di accompagnamento, avvio/interruzione della riproduzione, esecuzione del ritmo di riempimento.....	11
h) Programmazione di un ritmo di accompagnamento con percussioni.....	11
i) Funzione di registrazione/riproduzione.....	12
j) Esercizio melodico	12
k) Esercizio ritmico	12
l) Accompagnamento automatico con bassi/accordi	13
15. Precauzioni d'uso.....	14
16. Manutenzione e pulizia	15
17. Smaltimento	15
a) Osservazioni generali	15
b) Smaltimento di batterie/accumulatori usati.....	15
18. Dati tecnici	16

1. Introduzione

Gentile Cliente,

grazie per aver acquistato questo prodotto.

Il prodotto è conforme alle norme di legge nazionali ed europee.

Per mantenere queste condizioni e garantire il funzionamento in sicurezza, è necessario rispettare queste istruzioni.



Le presenti istruzioni sono parte integrante del prodotto. Contengono indicazioni importanti per la messa in funzione e l'utilizzo del prodotto stesso che dovranno essere rispettate anche da terzi ai quali esso venga eventualmente ceduto. Conservare queste istruzioni per consultazione futura. Se il prodotto viene consegnato a terzi, è obbligatorio fornire anche queste istruzioni.

Tutti i nomi di società e di prodotti citati sono marchi di fabbrica dei rispettivi proprietari. Tutti i diritti riservati.

Per domande tecniche rivolgersi ai seguenti contatti:

Italia: Tel: 02 929811

Fax: 02 89356429

e-mail: assistenza@conrad.it

Lun – Ven: 9:00 – 18:00

2. Uso previsto

Il prodotto viene utilizzato per la produzione di suoni attraverso la pressione dei tasti. I suoni vengono riprodotti per mezzo degli altoparlanti integrati. È possibile collegare una cuffia o un amplificatore esterno, così come un microfono.

L'alimentazione viene fornita tramite 6 batterie di tipo AA/mignon o un alimentatore esterno (entrambi non in dotazione, possono essere ordinati separatamente).

Il prodotto può essere utilizzato solo in ambienti chiusi e asciutti. Il prodotto non deve inumidirsi né bagnarsi.

Leggere per intero e con attenzione queste istruzioni in quanto contengono molte informazioni importanti per l'installazione, il funzionamento e l'utilizzo del prodotto. Rispettare tutte le avvertenze di sicurezza!

Qualsiasi uso diverso da quello sopra descritto può causare danni al prodotto e può implicare anche altri rischi, come ad esempio cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, ecc. Il prodotto non può essere modificato o trasformato. La custodia non deve essere aperta.

3. Fornitura

- Tastiera
- Leggio
- Istruzioni per l'uso

4. Spiegazione dei simboli



Il simbolo con il punto esclamativo in un triangolo indica istruzioni importanti contenute nel presente documento cui attenersi assolutamente.



Il simbolo della freccia segnala speciali suggerimenti e indicazioni per l'uso.

5. Avvertenze di sicurezza



La garanzia decade in caso di danni causati dalla mancata osservanza delle istruzioni d'uso riportate in questo manuale. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni indiretti.

Non ci assumiamo alcuna responsabilità in caso di danni a cose o persone conseguenti all'utilizzo improprio o alla mancata osservanza delle avvertenze di sicurezza. In questi casi, la garanzia decade.

- Per motivi di sicurezza e di immatricolazione (CE), non è consentito apportare modifiche arbitrarie al prodotto.
- Questo prodotto non è un giocattolo e non deve essere maneggiato dai bambini.
- Non esporre l'apparecchio ad alte temperature, gocce e spruzzi, forti vibrazioni ed elevate sollecitazioni meccaniche.
- Non collocare contenitori contenenti liquidi come bicchieri, secchi, vasi o piante sul dispositivo o nelle immediate vicinanze. I liquidi potrebbero penetrare all'interno della custodia e distruggere l'apparecchio. Inoltre, sussiste pericolo di incendio.

In una simile evenienza, spegnere il dispositivo e scollegare tutti i cavi, quindi rimuovere le batterie. L'intero prodotto successivamente non può più essere utilizzato, ma va portato in un'officina specializzata.

- Non collocare fonti d'incendio, come candele accese, sopra o vicino all'apparecchio.
- Non lasciare incustodito l'apparecchio durante il funzionamento.
- Utilizzare il dispositivo solo in un clima temperato, non in climi tropicali.
- Non abbandonare in giro il materiale di imballaggio: potrebbe diventare un giocattolo pericoloso per i bambini.
- L'utilizzo del prodotto all'interno di scuole, strutture per la formazione, laboratori amatoriali e fai-da-te deve avvenire sotto la responsabilità di personale qualificato.
- In caso di dubbi sul corretto collegamento o di domande che non trovano risposta nel presente manuale, contattarci direttamente o rivolgersi al personale specializzato.

6. Avvertenze per batterie e accumulatori

→ In linea di principio è possibile alimentare la tastiera con degli accumulatori.

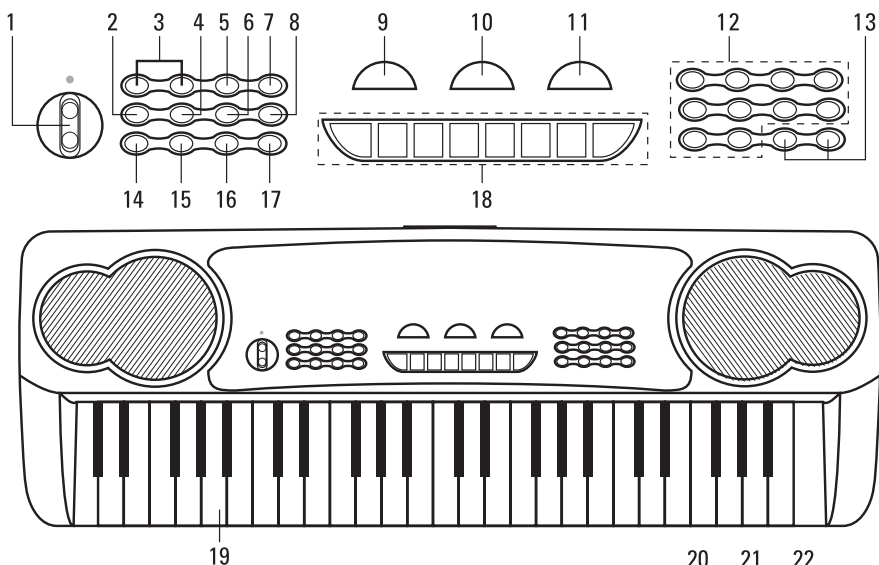
Tuttavia, la bassa tensione (accumulatore = 1,2 V, batteria = 1,5 V) e la minore capacità degli accumulatori riduce anche la durata d'esercizio del dispositivo. Se si desidera comunque utilizzare degli accumulatori, scegliere di preferenza accumulatori NiMH con autoscarica ridotta.

Consigliamo di utilizzare preferibilmente batterie alcaline di alta qualità per un funzionamento più lungo e sicuro.

In alternativa, è possibile utilizzare la tastiera con un alimentatore esterno (non incluso). In questo caso rimuovere le batterie scariche.

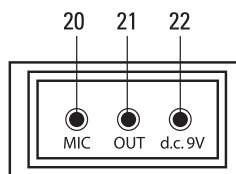
- Batterie e accumulatori non devono essere lasciati alla portata dei bambini.
- Durante l'inserimento delle batterie o degli accumulatori nell'apparecchio, fare attenzione alla polarità corretta, rispettando i segni più/+ e meno/-.
- Non lasciare incustoditi batterie e accumulatori. Essi costituiscono un pericolo se ingeriti da bambini o animali domestici. Nel caso si verifichi questa evenienza, rivolgersi immediatamente a un medico.
- Le batterie o gli accumulatori esauriti o danneggiati se messi a contatto con la pelle possono causare gravi irritazioni. Per manipolarli indossare pertanto guanti di protezione adeguati.
- I liquidi che possono fuoriuscire da batterie e accumulatori sono agenti chimici molto aggressivi. Gli oggetti o le superfici che vengono a contatto con tali sostanze possono talora subire gravi danni. Conservare pertanto batterie e accumulatori in un luogo adatto.
- Fare attenzione a non cortocircuitare, smontare o gettare nel fuoco le batterie. Pericolo di esplosione!
- Le tradizionali pile non ricaricabili non devono essere ricaricate. Pericolo di esplosione! Ricaricare esclusivamente gli accumulatori predisposti, utilizzando caricatori idonei.
- In caso di inutilizzo prolungato, ad esempio durante l'immagazzinamento, rimuovere le batterie o gli accumulatori dall'apparecchio. Se le pile diventano troppo vecchie, sussiste inoltre il pericolo che il liquido contenuto al loro interno fuoriesca danneggiando il prodotto e rendendo nulla la garanzia.
- Sostituire sempre l'intero set di batterie/accumulatori, utilizzare solo batterie/accumulatori dello stesso tipo/produttore e con lo stesso stato di carica (non elementi completamente carichi con elementi a metà o scarichi).
- Non mischiare mai pile con accumulatori. Utilizzare batterie oppure accumulatori.
- Per uno smaltimento delle batterie o degli accumulatori rispettoso dell'ambiente, si rimanda al capitolo „Smaltimento“.

7. Elementi di comando



Lato superiore

- 1 Interruttore di accensione con LED di alimentazione
- 2 Tasto „FILL-IN“ (esecuzione effetto riempimento)
- 3 Tasti „VOLUME▲“ e „VOLUME▼“
- 4 Tasto „RECORD“
- 5 Tasto „SINGLE“
- 6 Tasto „PLAYBACK/EFFECT“
- 7 Tasto „FINGERED“
- 8 Tasto „PROG“
- 9 Tasto „TIMBRE A“
- 10 Tasto „PERC/TIMBRE“
- 11 Tasto „TIMBRE B“
- 12 Tasti „RHYTHM 1...10“ oppure „FAST“ e „SLOW“
- 13 Tasti „FAST“ e „SLOW“
- 14 Tasto „STOP“
- 15 Tasto „ONE KEY“
- 16 Tasto „GUIDE“
- 17 Tasto „DEMO“
- 18 Tasti per gli effetti di percussione
- 19 Tastiera



Lato posteriore

- 20 Presa „MIC“ (ingresso microfono)
- 21 Presa „OUT“ (uscita audio)
- 22 Connettore per alimentatore esterno

Lato inferiore

Vano batterie per 6 batterie tipo AA/mignon

8. Inserimento o sostituzione delle batterie

—> Se si desidera utilizzare le batterie, staccare l'alimentatore dalla tastiera, estrarre il connettore a bassa tensione dalla presa (22) sul lato posteriore della tastiera.

- Aprire il vano batterie sul lato inferiore della tastiera. Innanzi tutto svitare la vite del coperchio del vano delle batterie, quindi rimuovere il coperchio del vano delle batterie.
- Inserire 6 batterie di tipo AA/mignon nell'apposito vano. Prestare attenzione alle illustrazioni riportate nel vano batterie.

—> È possibile utilizzare accumulatori (vedere anche il capitolo 5), tuttavia, a causa della tensione più bassa e della capacità inferiore rispetto alle batterie, il tempo massimo di utilizzo è inferiore; a volumi elevati può verificarsi una distorsione.

Si consiglia pertanto di utilizzare batterie alcaline di alta qualità o un alimentatore esterno (non incluso, ordinabile separatamente).

- Riposizionare il coperchio del vano batterie in modo che scatti in posizione, quindi serrare la vite rimossa in precedenza.
- Se la tastiera non si accende più, è necessario sostituire le batterie.

Se la tastiera rimane inutilizzata per un lungo periodo (ad esempio durante lo stoccaggio), rimuovere le batterie dall'apposito vano. Le batterie potrebbero perdere liquido e danneggiare così il vano delle batterie o la tastiera.

9. Collegamento di un alimentatore esterno

Oltre alle batterie/accumulatori, è possibile utilizzare un alimentatore esterno (non incluso, ordinabile separatamente).

—> Questo deve avere una tensione di uscita stabilizzata di 9 V/DC e tensione di uscita minima di 350 mA. Il contatto interno del connettore a bassa tensione (connettore rotondo, diametro esterno 5,5 mm, diametro interno 2,1 millimetri) deve essere positivo/+, il contatto esterno negativo/-.

- Innanzitutto spegnere la tastiera e rimuovere eventuali batterie o accumulatori presenti.
- Infilare la spina tonda dell'alimentatore esterno nella presa appropriata (22) sul retro della tastiera. Quindi collegare l'alimentatore esterno a una presa di corrente.
- La presa di corrente per l'alimentatore deve trovarsi nelle vicinanze della tastiera ed essere facilmente accessibile.
- A questo punto è possibile accendere la tastiera.

10. Utilizzo del leggio

Sul retro della tastiera è possibile collegare il leggio in dotazione, se necessario.



Questo è adatto solo per sostenere fogli o spartiti musicali, non libri pesanti, etc.

11. Collegamento di una cuffia

È possibile collegare un amplificatore esterno (ad esempio un impianto stereo) alla presa stereo „OUT“ da 3,5 mm (21) sul lato posteriore della tastiera.

→ La riproduzione tramite l'altoparlante incorporato viene disattivata automaticamente.

Procedere al collegamento come indicato di seguito:

- Ridurre il volume sulla tastiera il più possibile.
- Collegare le cuffie alla presa stereo „OUT“ da 3,5 mm (21).
- Impostare il volume della tastiera a un livello contenuto e verificarlo suonando ad esempio la tastiera. Indossare delicatamente le cuffie. Regolare quindi il volume desiderato.



Importante!

Un volume eccessivo può danneggiare l'udito. Impostare quindi il volume in modo che sia percepito come piacevole e non troppo forte.

12. Collegamento di un alimentatore esterno

Al connettore stereo „OUT“ da 3,5 mm (21) sul lato posteriore della tastiera è possibile collegare un amplificatore esterno (ad esempio un impianto stereo).

→ La riproduzione tramite l'altoparlante incorporato viene disattivata automaticamente.

Procedere al collegamento come indicato di seguito:

- Ridurre il volume sulla tastiera il più possibile. Lo stesso vale per l'amplificatore.
- Collegare il connettore stereo da 3,5 mm „OUT“ (21) all'amplificatore. Selezionare necessariamente un ingresso analogico con livello di linea, ad esempio TAPE o AUX.
- Impostare il volume della tastiera e dell'amplificatore a un livello contenuto e verificarlo ad esempio suonando qualche nota sulla tastiera. Regolare quindi il volume desiderato.



Importante!

Il volume eccessivamente elevato può danneggiare l'udito. Impostare quindi il volume in modo che sia percepito come piacevole e non troppo forte.

13. Collegamento di un microfono

È possibile collegare un microfono esterno al connettore „MIC“ (20).

→ Tenere presente quanto segue:

Un volume troppo elevato della tastiera (o di un amplificatore collegato) provoca un ritorno/fischio.

Ridurre quindi il volume della tastiera o dell'amplificatore oppure utilizzare un microfono con altre caratteristiche di ricezione (microfono direzionale).

14. Messa in funzione

a) Accensione/Spegnimento

L'interruttore a scorrimento (1) consente di accendere (posizione „ON“) o spegnere la tastiera (posizione „OFF“). Se la tastiera è accesa, il LED rosso di alimentazione è illuminato.

→ Quando la tastiera viene spenta perde tutte le impostazioni e vengono ripristinati i valori di fabbrica.

b) Regolazione del volume

Tramite il tasto „VOLUME▲“ è possibile alzare il volume; tramite il tasto „VOLUME▼“ (3) è possibile abbassarlo.

→ Ogni volta che si preme un tasto, viene emesso un segnale acustico; il volume del segnale acustico dipende dall'impostazione corrente del volume.

c) Modalità demo

Premere nuovamente e brevemente il tasto „DEMO“ (17) per avviare il primo brano demo. Ogni volta che si preme il pulsante „DEMO“, si passa al brano demo successivo. In totale sono disponibili 6 diversi brani demo.

Utilizzare i tasti „FAST“ e „SLOW“ (13) per regolare la velocità. Premere il tasto „FAST“ per aumentare la velocità, premere il tasto „SLOW“ per ridurla.

Premere il tasto „STOP“ (14) per interrompere la riproduzione del brano demo.

d) Selezione dello strumento

Con i tasti „TIMBRE A“ (9) è possibile selezionare gli strumenti 1-8, con il tasto „TIMBRE B“ (11) gli strumenti 9-16 (vedere l'etichetta sulla parte superiore della tastiera).

e) Selezione del set batterie

Premendo il tasto „PERC/TIMBRE“ (10) è possibile selezionare gli strumenti per gli 8 tasti delle percussioni. Complessivamente sono disponibili 3 diversi kit di percussioni.

→ Quindi premere i tasti per verificare gli effetti delle percussioni (18).

f) Variazione del suono dei tasti

Tramite il tasto „PLAYBACK/EFFECT“ (6) è possibile cambiare il suono del tasto. In totale sono disponibili 4 diverse impostazioni (normale, vibrato, riverbero ed eco).

→ Premere infine i tasti della tastiera per controllarne il suono (tenere premuto più a lungo per riprodurre gli effetti di vibrato, riverbero ed eco).

g) Selezione del ritmo di accompagnamento, avvio/interruzione della riproduzione, esecuzione del ritmo di riempimento

Con i tasti „RHYTHM1 10“ è possibile riprodurre uno dei 10 ritmi di accompagnamento.

Utilizzare i tasti „FAST“ e „SLOW“ (13) per regolare la velocità. Premere il „FAST“ per aumentare la velocità, premere il tasto „SLOW“ per ridurla.

Premere il tasto „FILL-IN“ (2) per riprodurre un ritmo con effetto riempimento.

Premere il tasto „STOP“ (14) per interrompere la riproduzione del ritmo di accompagnamento.

h) Programmazione di un ritmo di accompagnamento con percussioni

È possibile programmare un ritmo di accompagnamento con percussioni e riprodurlo mentre si suona la tastiera.

Programmazione:

- Se si esegue un brano demo o un ritmo di accompagnamento, premere il tasto „STOP“ (14) per interromperlo.
- Utilizzare il tasto „PERC/TIMBRE“ (10) per selezionare il set batterie (vedere la sezione e) del capitolo 14).
- Premere il tasto „PROG“ (8) per avviare la programmazione.
- Premere i tasti degli effetti di percussione (18) per programmare ora un ritmo di percussioni. La tastiera consente di memorizzare fino a 32 effetti di percussioni.

Riproduzione/Pausa/Interruzione:

- Premere il pulsante „PLAYBACK/EFFECT“ (6) per riprodurre e interrompere il ritmo delle percussioni
- Durante la riproduzione, utilizzare i tasti „FAST“ e „SLOW“ (13) per regolare la velocità. Premere il „FAST“ per aumentare la velocità, premere il tasto „SLOW“ per diminuirla.
- Premere il tasto „STOP“ (14) per uscire dalla funzione. Il ritmo delle percussioni memorizzato verrà cancellato.

i) Funzione di registrazione/riproduzione

È possibile inserire fino a 66 note da suonare, registrare e riprodurre nuovamente.

- Se si esegue un brano demo o un ritmo di accompagnamento, premere il tasto „STOP“ (14) per interromperlo.
- Premere il tasto „RECORD“ (4) per avviare la registrazione. Ora si può sentire il suono del metronomo. Regolare la velocità del metronomo con i tasti „FAST“ e „SLOW“ (13). Premere il „FAST“ per aumentare la velocità, premere il tasto „SLOW“ per diminuirla.

- Suonare con la tastiera.
- Premere il tasto „PLAYBACK/EFFECT“ (6) per avviare la riproduzione.

Al termine della riproduzione, si sente nuovamente il suono del metronomo. Avviare la riproduzione premendo nuovamente il tasto „PLAYBACK/EFFECT“ (6) o avviare una nuova registrazione premendo il tasto „RECORD“ (4), vedere sopra.

- Premere il tasto „STOP“ (14) per uscire dalla funzione. La registrazione verrà cancellata.

j) Esercizio melodico

- Se si esegue un brano demo o un ritmo di accompagnamento, premere il tasto „STOP“ (14) per interromperlo.
- Premere brevemente il tasto „Guide“ (16).
- Premere quindi uno dei 6 tasti bianchi a sinistra per avviare uno dei 6 brani musicali (agli altri tasti bianchi che si trovano a destra sono assegnati gli stessi 6 brani musicali).

La riproduzione ha inizio.

- Utilizzare i tasti „FAST“ e „SLOW“ (13) per regolare la velocità. Premere il tasto „FAST“ per aumentare la velocità, premere il tasto „SLOW“ per ridurla.
- Durante l'uso della tastiera, la melodia del brano musicale è disattivata. Se non si preme alcun tasto della tastiera per circa 3 secondi, la melodia riprende.
- Premere il tasto „STOP“ (14) per uscire dalla funzione.

k) Esercizio ritmico

- Se si esegue un brano demo o un ritmo di accompagnamento, premere il tasto „STOP“ (14) per interromperlo.
- Premere brevemente il tasto „ONE KEY“ (15).
- Premere quindi uno dei 6 tasti bianchi a sinistra per avviare uno dei 6 brani musicali (agli altri tasti bianchi che si trovano a destra sono assegnati gli stessi 6 brani musicali).

Inizia la riproduzione del ritmo di accompagnamento del brano musicale.

- Utilizzare i tasti „FAST“ e „SLOW“ (13) per regolare la velocità. Premere il tasto „FAST“ per aumentare la velocità, premere il tasto „SLOW“ per ridurla.

- Suonare con la tastiera.

Indipendente da quale tasto si preme, la melodia viene eseguita sempre in modo corretto. Il significato di questo esercizio non è trovare le note giuste, bensì il ritmo giusto.

- Premere il tasto „STOP“ (14) per uscire dalla funzione.

I) Accompagnamento automatico con bassi/accordi

Accordi single finger

- Avviare la riproduzione di un ritmo di accompagnamento (vedere la sezione g) del capitolo 14); premere ad esempio il tasto „1“ sul tastierino numerico a destra della tastiera.
- Premere brevemente il tasto „SINGLE“ (5).
- I 19 tasti sul lato sinistro della tastiera sono ora i tasti degli accordi. Selezionare quindi l'accordo desiderato.
- Premere brevemente il tasto „SINGLE“ (5) per uscire dall'accompagnamento con bassi/accordi. Se il normale ritmo di accompagnamento continua, interromperlo come al solito premendo il tasto „STOP“ (14).

Diteggiature degli accordi

- Avviare la riproduzione di un ritmo di accompagnamento (vedere la sezione g) del capitolo 14); premere ad esempio il tasto „1“ sul tastierino numerico a destra della tastiera.
- Premere brevemente il tasto „FINGERED“ (7).
- I 19 tasti sul lato sinistro della tastiera sono ora i tasti degli accordi. Utilizzare i tasti degli accordi per produrre l'accordo corrispondente.
- Premere brevemente il tasto „FINGERED“ (7) per uscire dall'accompagnamento con bassi/accordi. Se il normale ritmo di accompagnamento continua, interromperlo come al solito premendo il tasto „STOP“ (14).

15. Precauzioni d'uso



Seguire le istruzioni di sicurezza e tutte le altre informazioni contenute in questo manuale!

- Collocare l'apparecchio su una superficie piana, uniforme, stabile e sufficientemente ampia. Non posizionarlo su mobili di pregio, per evitare possibili ammaccature o graffi. Utilizzare eventualmente un supporto adatto.
- Sul luogo di installazione o durante il trasporto evitare le seguenti condizioni ambientali avverse:
 - luce solare diretta
 - presenza di acqua o di elevata umidità dell'aria
 - freddo o caldo estremi
 - polvere o gas, vapori o solventi infiammabili
 - forti vibrazioni.
 - forti campi magnetici, come nelle vicinanze di macchina o altoparlanti
- Non utilizzare mai il prodotto immediatamente dopo averlo trasportato da un ambiente freddo a un ambiente caldo. La condensa potrebbe danneggiare il prodotto in determinate circostanze. Lasciare che l'apparecchio raggiunga la temperatura ambiente prima di accenderlo. In determinate condizioni ciò può richiedere alcune ore.
- Assicurarsi che l'isolamento del prodotto non sia danneggiato o distrutto. Non distruggere mai l'apparecchio. Prima di ogni utilizzo verificare che il dispositivo non abbia subito danni.

Se vengono riscontrati dei danni o si ritiene che non sia più possibile far funzionare l'apparecchio in totale sicurezza, è necessario metterlo fuori servizio assicurandosi che non possa essere messo accidentalmente in funzione. Spegnerne l'apparecchio, rimuovere le batterie inserite o scollegarlo da un alimentatore esterno. Far controllare il prodotto da un'officina specializzata o smaltirlo in modo corretto.

Si deve ipotizzare che non sia più possibile far funzionare l'apparecchio in totale sicurezza nei casi seguenti:

- l'apparecchio presenta danni visibili
 - quando non funziona più
 - dopo uno stoccaggio prolungato in condizioni non corrette oppure
 - ha subito forti sollecitazioni durante il trasporto.
- Se l'apparecchio non viene utilizzato per un lungo periodo, rimuovere le batterie inserite. Dalle batterie scariche potrebbe fuoriuscire del liquido, danneggiando il prodotto!
 - Non inserire oggetti appuntiti nelle fessure di ventilazione e nelle aperture, altrimenti il dispositivo sarà distrutto.
 - Durante l'installazione dell'apparecchio, accertarsi che il cavo di alimentazione non venga piegato o schiacciato.
 - Posare i cavi in modo che le persone non possano inciampare.

16. Manutenzione e pulizia

Il prodotto non richiede manutenzione e non deve essere mai smontato (è consentito soltanto inserire o sostituire le batterie). Le riparazioni possono essere effettuate solo da un'officina o uno specialista.

Per la pulizia, utilizzare un panno asciutto pulito e morbido. La polvere può essere facilmente rimossa con una spazzola morbida e un aspirapolvere.

Non utilizzare detergenti aggressivi, chimici o abrasivi in quanto ciò può determinare scolorimento o anche eventuali cambiamenti superficiali del materiale.

→ Se non si utilizza il prodotto per lungo tempo, si consiglia di proteggerlo dalla polvere con una copertura adeguata.

17. Smaltimento

a) Osservazioni generali



Il prodotto non deve essere gettato con i rifiuti domestici.

Al termine del suo ciclo di vita, il prodotto deve essere smaltito in conformità con le norme di legge vigenti, ad esempio portandolo in un apposito centro di raccolta.

Rimuovere le batterie inserite e smaltirle separatamente dal prodotto.

b) Smaltimento di batterie/accumulatori usati

L'utilizzatore finale è tenuto per legge (ordinanza sulle batterie) a riconsegnare tutte le pile e gli accumulatori usati.



Il simbolo riportato a lato contrassegna batterie e accumulatori contenenti sostanze nocive e indica il divieto di smaltimento con i rifiuti domestici. I simboli dei metalli pesanti rilevanti sono: Cd = Cadmio, Hg = Mercurio, Pb = Piombo.

Le batterie e gli accumulatori usati vengono ritirati gratuitamente nei punti di raccolta del proprio comune, nelle nostre filiali o in qualsiasi negozio di vendita di batterie, pile e accumulatori.

Oltre ad assolvere un obbligo di legge, si contribuirà così alla salvaguardia dell'ambiente.

18. Dati tecnici

Alimentazione di corrente 6 batterie di tipo AA/mignon

In alternativa, può essere utilizzato un alimentatore adatto (non incluso, da ordinare separatamente). Questo deve avere una tensione di uscita stabilizzata di 9 V/DC e una tensione di uscita minima di 350 mA.

Il contatto interno del connettore a bassa tensione (connettore rotondo, diametro esterno 5,5 mm, diametro interno 2,1 millimetri) deve essere positivo/+, il contatto esterno negativo/-.

Tasti 49

Strumenti 16

Ritmi di accompagnamento..... 10

Brani demo/Esercizi..... 6

Memoria registrazione..... 1 (max. 66 note)

Altoparlante interno..... Stereo, 2 x 1 W

Ingresso microfono..... Sì

Uscita audio..... Sì (adatto per cuffia o amplificatore esterno)

Dimensioni..... 740 x 260 x 95 mm (L x P x A)

Peso..... 1,9 kg

① Note legali

Questa è una pubblicazione da Conrad Electronic SE, Klaus-Conrad-Str. 1, D-92240 Hirschau (www.conrad.com).

Tutti i diritti, compresa la traduzione sono riservati. È vietata la riproduzione di qualsivoglia genere, quali fotocopie, microfilm o memorizzazione in attrezzature per l'elaborazione elettronica dei dati, senza il permesso scritto dell'editore. È altresì vietata la riproduzione sommaria. La pubblicazione corrisponde allo stato tecnico al momento della stampa.

© Copyright 2015 by Conrad Electronic SE.

V1_0515_01_DT