

NÁVOD OBSLUZE

FKtechnics®

ONRAD
partner

Kytarové kombo Drive G-25 DSP/G-35 DSP



Obj.č.: 30 08 32

ONRAD
ELEKTRONIKA. TECHNIKA. TRADICE.

ÚVOD

Vážený zákazníku,
děkujeme Vám za zakoupení tohoto kytarového komba. Získáváte tak výrobek, který byl vyroben na základně nejnovějších technologií.

Přístroj odpovídá 1. třídě ochrany. Díky tomu je chráněn proti rušení. Přístroj také odpovídá požadavkům platných evropských a národních norem. Konformita byla prokázána, odpovídající osvědčení a podklady najdete u výrobce.

Pro zachování stavu výrobku a zajištění bezpečného provozu, musíte, jako uživatel, dbát tohoto návodu k použití!

SPRÁVNÉ UŽÍVÁNÍ

Kytarové komba Drive G-25 DSP / G-35 DSP slouží k zpracování, zesílení a přehrávání nízkourovňových výstupních signálů elektrických kytar.

Tento výrobek je přípustné připojit pouze ke zdroji střídavého napětí 230 V / 50 Hz (10 / 16 A) ze zásuvkou s ochranným kolíkem.

Přístroj je možné používat pouze v uzavřených místnostech, tzn. že je zakázáno jeho použití ve venkovních prostorách. Bezpodmínečně se vyvarujte kontaktu přístroje s vlhkostí (tzn. použití komba např. v koupelně apod.).

Není dovoleno používat výrobek k jiným, než výše popsaným, účelům. To je spojeno s možným nebezpečím a ohrožením (např. zkrat, požár, úder elektrickým proudem atd.).

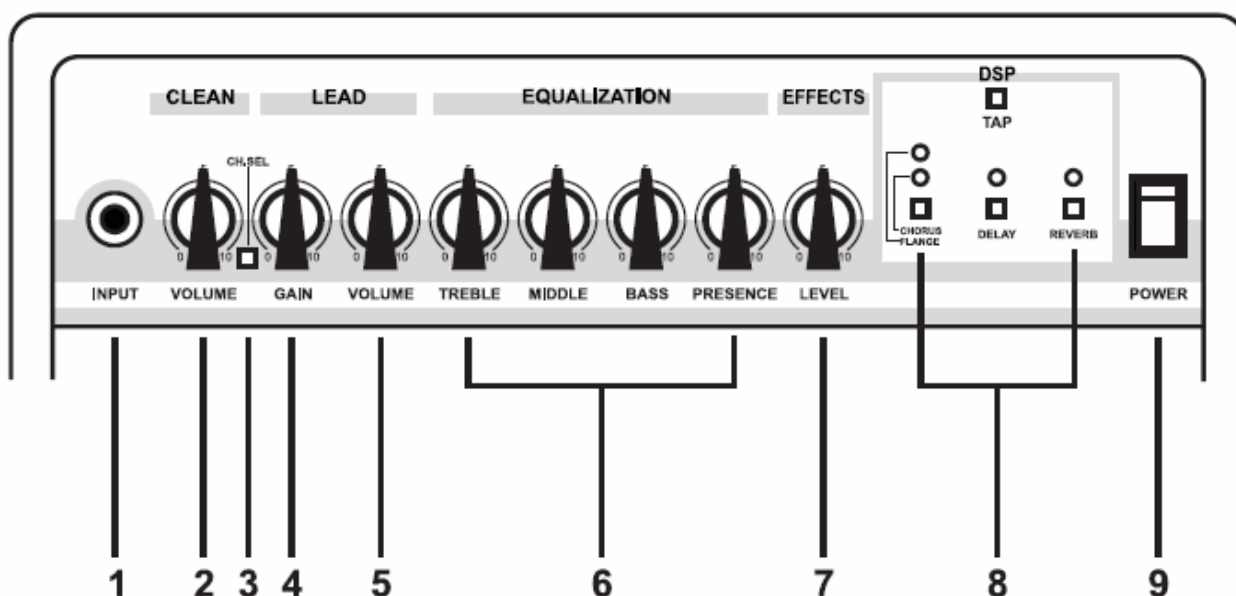
Výrobek jako celek není povoleno svévolně přestavovat a/nebo jakkoli jinak měnit! Též je zakázáno otevření krytu přístroje!

Je bezpodmínečně nutné dbát bezpečnostních pokynů!

POPIS JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ

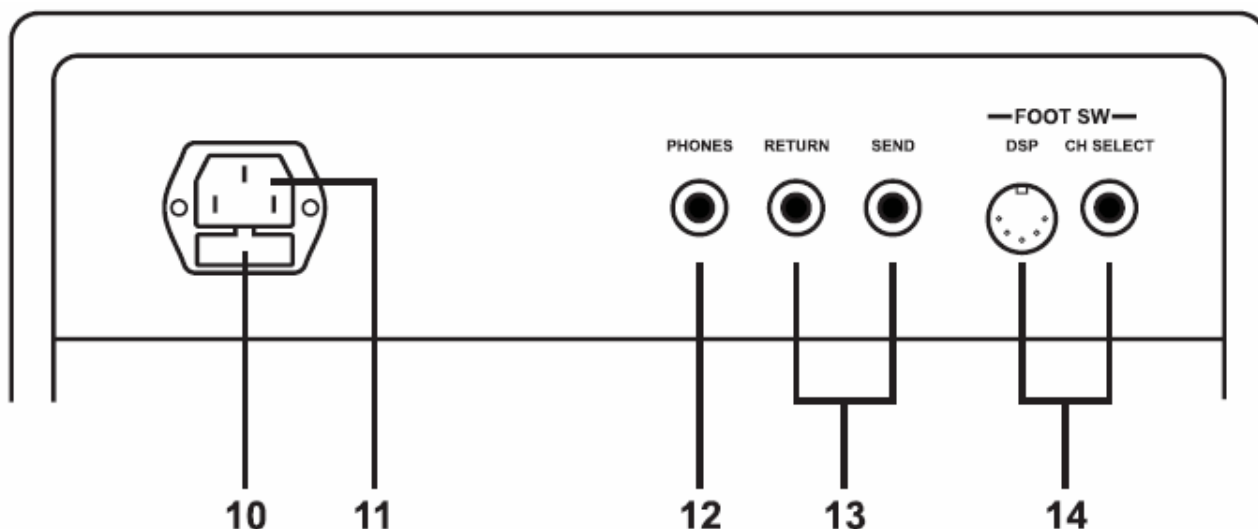
- (1) Zdířka INPUT
- (2) Regulátor CLEAN VOLUME
- (3) Přepínač CH. SEL
- (4) Regulátor LEAD GAIN
- (5) Regulátor LEAD VOLUME
- (6) Regulátory EQUALIZATION
- (7) Regulátor EFFECTS LEVEL
- (8) Tlačítka DSP
- (9) Síťový spínač POWER

Přední strana



- (10) Držák pojistky
- (11) Síťová zdířka
- (12) Zdířka PHONES
- (13) Zdířka pro efekt
- (14) Zdířka pro nožní přepínač

Zadní strana



FUNKČNÍ POPIS

Kytarové kombo Drive G-25 DSP/G-35 DSP dostane signál od snímače zvuku a ten zpracuje v předzesilovači. Zde dojde k úpravě zvuku, zkreslení signálu a zpracování efektů.

Poté dojde k zesílení signálu a k jeho přehrání na vestavěných reproduktorech (20cm reproduktory pro G-25DSP resp., 25cm reproduktory pro G-35 DSP).

Výbavu komba doplňují zdířky pro připojení sluchátek, externích efektů a nožní přepínač pro aktivaci zkreslení signálu a DSP (digitální procesor signálu).

UVEDENÍ DO PROVOZU



Pro zajištění správného uvedení přístroje do provozu si před jeho použitím pozorně pročtete tento návod k použití, současně s bezpečnostními pokyny!

Připojení kytary



Před připojením kytary ke kombu vypněte a odpojte od elektrické sítě kombo a všechny ostatní přístroje, které jsou k němu připojeny.

Pro připojení kytary použijte stíněný kabel, který je k tomuto účelu určen. Při použití jiných kabelů může dojít k výskytu rušení.

Pro zamezení zkreslení a nesprávnému přizpůsobení, které mohou vést k poškození přístroje, je přípustné připojit k přístroji pouze zdroje s odpovídajícím výstupem.

Zapojte výstup snímače zvuku Vaší kytary do zdířky INPUT (1).

Případně můžete připojit vstup Vašeho efektu do zdířky SEND (13).

Dále připojte výstup Vašeho efektu do zdířky RETURN (13).

Volitelně můžete do zdířky PHONES (12) připojit sluchátka.

Do zdířky pro nožní spínač DSP (14) můžete případně připojit 4-místné nožní tlačítko

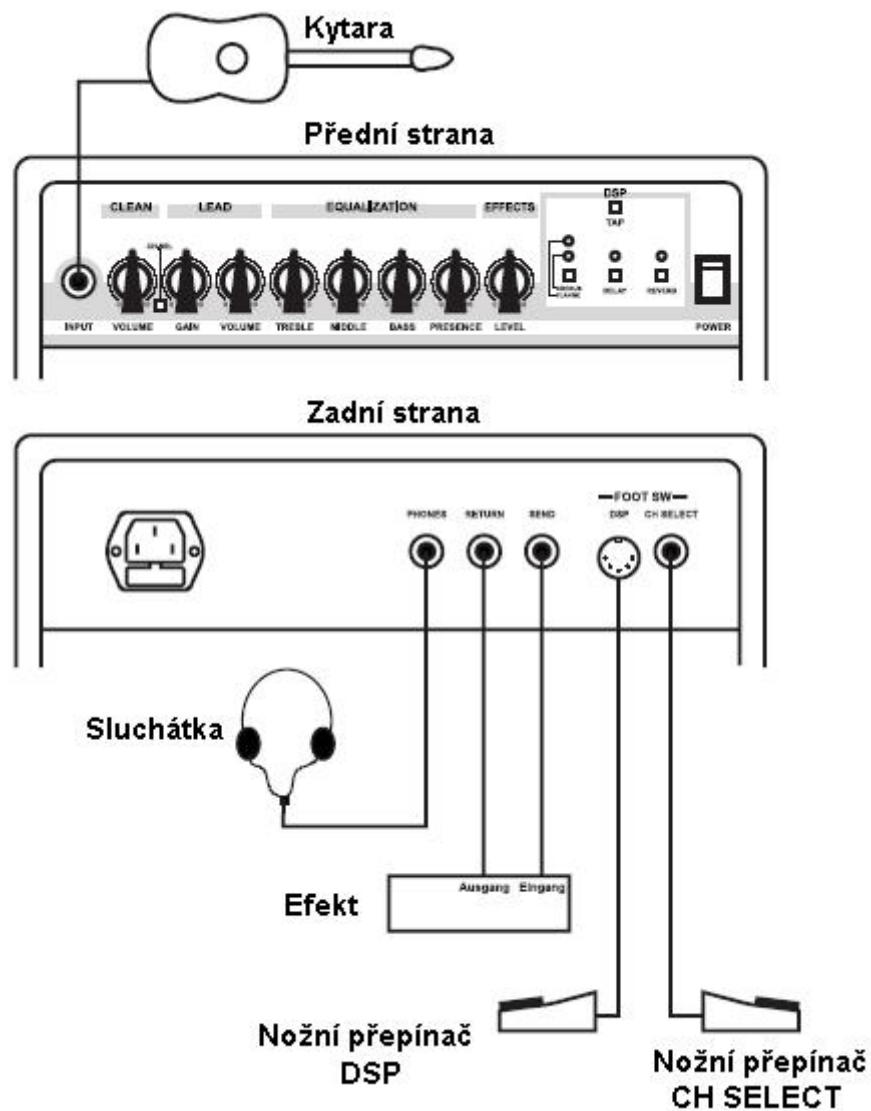
Do zdířky pro nožní spínač CH SELECT (14) můžete případně připojit nožní spínač.

Automaticky dojde k vypnutí vestavěného reproduktoru.

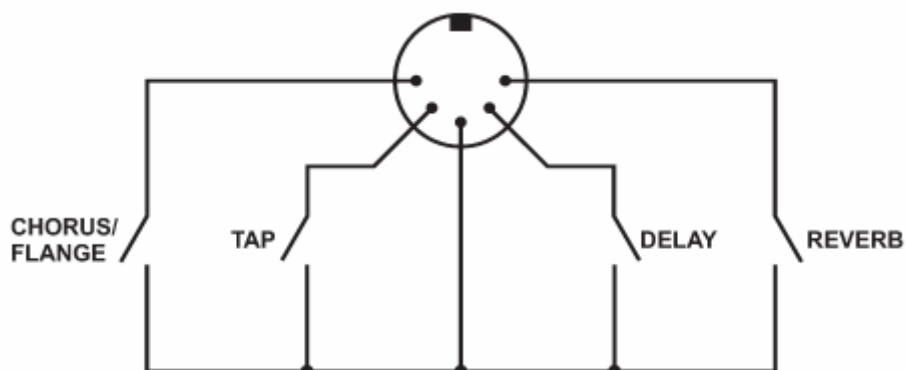
Nožní přepínač se 4-mi tlačítky slouží k dálkovému ovládní tlačítek DSP (8) (v současné době není bohužel možné zařadit do rozsahu dodávky) Obrázek vývodu zdířky pro nožní spínač DSP viz. níže.

Nožní spínač slouží k dálkovému ovládní přepínače CH SEL (3)

Schéma připojení



Obsazení PINŮ ve zdiřce DSP (14) (pohled z vnějšku do zdiřky)



Připojení k elektrické síti

Připojte přiložený síťový kabel do síťové zdiřky (11) a síťovou zástrčku do ochranné zásuvky.

Kombo zapnete / vypnete stisknutím síťového spínače POWER (9).

Pokud je přístroj zapnutý, svítí indikační dioda, umístěna na síťovém spínači.

OVLÁDÁNÍ

Nastavte otočný regulátor CLEAN VOLUME (2), LEAD GAIN (4) a LEAD VOLUME (5) na minimum (levý doraz).

Zapněte případně snímač zvuku Vaší kytary.

Prostřednictvím tlačítka POWER (9) zapněte kombo.

Hrajte na kytaru a nastavte kanály CLEAN a LEAD. Přepínačem CH. SEL (3) resp. nožním přepínačem připojeným do zdířky CH SELECT můžete přepínat mezi těmito kanály.

Regulátorem EQUALIZATION (6) nastavíte tón.

Prostřednictvím tlačítek DSP (8) nastavte vestavěný procesor signálu.

Vliv efektu nastavíte regulátorem EFFECTS LEVEL (7).

CLEAN VOLUME (2):

Hlasitost kanálu CLEAN

LEAD CHAIN (4):

Zkreslení kanálu LEAD.

LEAD VOLUME (5):

Hlasitost kanálu LEAD.

TREBLE = rozsah výšek

MIDDLE = rozsah středů

BASS = rozsah basů

PRESENCE = rozsah presence

Ovládání, viz. níže.

CHORUS/FLANGE:

Tímto tlačítkem zapnete, resp. vypnete efekt CHORUS nebo FLANGE (krátký stisk tlačítka).

V zapnutém stavu můžete přepínat mezi těmito dvěma efekty (dlouhý stisk tlačítka – déle než 1s).

Odpovídající LE diody indikují zvolený efekt a blikají v závislosti modulační rychlosti.

DELAY:

Tímto tlačítkem zapnete resp. vypnete DELAY (krátký stisk tlačítka).

V zapnutém stavu můžete přepínat mezi čtyřmi rychlostmi DELAY (dlouhým stiskem tlačítka – déle než 1s – přepnete na další rychlost).

Odpovídající LE dioda bliká v závislosti na rychlosti DELAY.

REVERB:

Tímto tlačítkem zapnete resp. vypnete REVERB.

Při zapnutém REVERB svítí odpovídající LE dioda.

V případě zapnutí této funkce, můžete prostřednictvím tlačítka REVERB přepínat mezi čtyřmi typy REVERB (Plate, Room, Hall, Coliseum) (dlouhým stiskem tlačítka – déle než 1s – přepnete na další typ REVERT).

TAP:

Dvojnásobným stisknutím tohoto tlačítka (poklepáním) ovlivníte parametry posledně zvoleného efektu (jen pro CHORUS, FLANGE a DELAY).

Změna parametrů je závislá na rychlosti tohoto „poklepání“ a dá se zjistit pohledem na příslušnou diodu (změna rychlosti blikání).

POKYNY PRO ZACHÁZENÍ S PŘÍSTROJEM

Přístroj nikdy nezapínejte bezprostředně po přenesení z chladného do teplého prostředí. Voda, která se v přístroji vysráží by mohla za určitých podmínek přístroj zničit.

Vyčkejte proto nejprve, dokud nedojde k zahřátí přístroje na pokojovou teplotu a odpaření veškeré kondenzované vody.

Zástrčku nikdy nezasunujte ani nevytahujte ze zásuvky mokřýma rukama.

Nikdy nevytahujte zástrčku ze zásuvky tažením za kabel. K tomuto účelu je na zástrčce úchytná ploška.

Pokud přístroj delší dobu nepoužíváte, vytáhněte zástrčku ze zásuvky.

Při provozu přístroje dbejte na dostatečné větrání. Nikdy přístroj za provozu nepřikrývejte.

Za bouřky vytáhněte z bezpečnostních důvodů zástrčku ze zásuvky.

Dlouhodobý poslech hlasité hudby může poškodit Váš sluch. To se týká především použití sluchátek.

V blízkosti kytarového komba neodkládejte magnetické paměti, jako jsou např. diskety, videokazety atd. V důsledku magnetického pole, které vzniká v okolí reproduktorů, může dojít k poškození dat, uložených na paměťových médiích.

ÚDRŽBA

Pravidelně kontrolujte technickou bezpečnost komba, např. poškození kabelů nebo krytu.

Pokud se domníváte, že další používání přístroje bez rizika není dále možné, je nutné přístroj vyřadit z provozu a zabezpečit před neúmyslnému použití. Vytáhněte zástrčku ze zdířky!

Je třeba vzít v potaz, že bezpečný provoz přístroje není možný v následujících případech:

- přístroj vykazuje viditelná poškození
- přístroj nepracuje
- přístroj byl dlouhodobě skladován za nevhodných podmínek
- přístroj byl vystaven velké námaze při převozu



Před čištěním nebo údržbou kytarového komba dbejte bezpodmínečně následujících bezpečnostních opatření:

Při otevření ochranného krytu nebo sejmutí částí pláště může dojít k obnažení částí pod napětím.

Z tohoto důvodu musí být přístroj před údržbou nebo opravou odpojen od všech zdrojů napětí a přípojek. Přesto, že odpojíte přístroj od všech zdrojů napětí, mohou být kondenzátory v přístroji stále nabitý.

Oprava smí provádět pouze odborník, který je seznámen se všemi riziky s opravou spojenými, resp. příslušnými předpisy.

Pokud je nutné **vyměnit pojistku**, je nutné dbát na to, aby byla použita pojistka odpovídajícího typu a s odpovídající hodnotou jmenovitého proudu (viz. technické údaje).



Oprava pojistky nebo přemostění držáku pojistky není přípustné.

Postup při výměně pojistky:

Po úspěšném odpojení od elektrické sítě (vytáhnout zástrčku ze zásuvky!) pojistku opatrně vytlačte vhodným šroubovákem z držáku pojistky (10).

Vyjměte vadnou pojistku a nahraďte ji pojistkou stejného typu.

Nyní opatrně vložte novou pojistku zatlačením proti držáku pojistky (10).

Teprve poté můžete zapojit přístroj do elektrické sítě a uvést znovu do provozu.

LIKVIDACE

Nepoužitelný přístroj zlikvidujte podle platných zákonných předpisů.

ODSTRANĚNÍ ZÁVAD

Koupí kytarového komba Drive G-25/G-35 DSP získáváte výrobek, který byl vyroben na základě současných technologií a jehož provoz je bezpečný.

Přesto však může dojít k problémům a poruchám.

Z tohoto důvodu bychom Vám rádi popsali, jakým způsobem možné závady odstraníte.



Bezpodmínečně dbejte všech bezpečnostních upozornění!

Problém

Přístroj nefunguje, indikátor provozu na síťovém spínači POWER (9) nesvítí.

Žádný zvuk

Řešení

Je přístroj zapnutý?
Je síťový kabel zapojený do síťové zdířky (11) a zástrčka do zásuvky?

Přezkoušejte síťovou zásuvku. Je napájena elektrickým proudem?

Nejsou do zdířky PHONES (12) připojená sluchátka?

Není nastaven regulátor CLEAN VOLUME (2) resp. LEAD VOLUME (5) na minimum (levý doraz)?

Je regulátor CH. SEL (3) resp. nožní přepínač ve zdířce CH SELECT (14) ve správné poloze?

Je zapnutý snímač zvuku kytary?

Je kytara správně připojena?



Jiné zásahy a opravy než ty, které nejsou popsány v tomto návodě, smí provádět pouze autorizovaný odborník.

TECHNICKÉ ÚDAJE

	Drive G-25 DSP	Drive G-35 DSP
Provozní napětí		: 230 VAC /50 Hz
Pojistka	: 250 V / 0,5 A pomalá 5x20 mm	: 250 V / 0,8 A pomalá 5x20 mm
Příkon	: 50 W max.	: 80 W max.
Výstupní výkon	: 25 W	: 35 W
Reproduktory	: 20 cm	: 25 cm
Rozměry (Š x H x V)	: 368 x 230 x 340 mm	: 368 x 230 x 390 mm

PROVOZNÍ PODMÍNKY

Rozsah pracovní teploty: +10 až +40°C

**Tento návod k použití je publikace firmy Conrad Electronics.
Návod odpovídá technickému stavu při tisku.
Změny vyhrazeny !
01/2006**

Plec